

Anna Wieczorkiewicz

prof. dr hab.
Anna
Wieczorkiewicz

profesor
Zakład Antropologii Politycznej i Ekonomicznej
Przewodnicząca Komisji Dydaktycznej IEiAK UW; członkini Komisji ds. doktorantów WH UW; Instytutowy opiekun doktorantów Studium Doktoranckiego WH UW

Obszary zainteresowa?

antropologia cia?a, antropologia podró?y i turystyki, antropologia literatury

Do?wiadczanie badawcze i dydaktyczne

Jestem absolwentk? Filologii Polskiej oraz Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Warszawskim. Prac? doktorsk? obroni?am w Instytucie Bada? Literackich PAN; stopie? doktora habilitowanego z dziedziny filozofii kultury uzyska?am w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Profesorem tytularnym zosta?am w roku 2012.

Interesuje mnie ten rodzaj refleksji nad kultur?, który odkrywa wielorako?? powi?za? tradycji i wspó?czesno?ci. Prowadzone przeze mnie badania maj? charakter interdyscyplinarny, a materia? moich rozwa?a? bywa ró?ny - interesowa?am si? rzeczywisto?ci? muzealna i rzeczywisto?ci? chwytan? w podró?ach, praktykami cielesnymi i wizerunkami ludzkich cia?, staraj?c si? uchwyci? retoryk? wyra?ania ró?nych sensów kulturowych.

Publikacje

KSI??KI:

- W?drowcy fikcyjnych ?wiatów. Rycerz, pielgrzym i w?ócz?ga, S?owo/Obraz Terytoria, Gda?sk 1997.
- Muzeum ludzkich cia?. Anatomia spojrzenia, S?owo/Obraz Terytoria, Gda?sk 2000.
- Apetyty turysty. O podró?niczych kontaktach ze ?wiatem, Universitas, Kraków 2008.
- Monstruarium, S?owo/Obraz Terytoria, Gda?sk 2010.
- Czarna kobieta na bia?ym tle. Dyptyk biograficzny, Universitas, Kraków 2013.

KSI??KI WSPÓ?REDAGOWANE:

- Uciele?nienia. My?l — praktyka — reprezentacja, red. Anna Wieczorkiewicz, Joanna Bator, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2007.
- Uciele?nienia. P?e? mi?dzy cia?em i tekstem, red. Joanna Bator, Anna Wieczorkiewicz, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2008.
- Wizje kultury w?asnej, obcej i wspólnej w sytuacji kontaktu, red. Monika Kostaszuk Romanowska, Anna Wieczorkiewicz, Galeria Slendzi?skich, Białystok 2009.
- Spektakle zmys?ów, red. A. Wieczorkiewicz, M. Kostaszuk-Romanowska, IFiS PAN IEiAK UW, Warszawa 2010.

ROZDZIA?Y W KSI??KACH:

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- Ca?y ?wiat w zasi?gu smaku, (w:) Kultura w czasach globalizacji, red. M. Jacyno, M. Kempny, A. Jaw?owska, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2004, s. 201-218.
- Dziwna kobieco?? Barbary Urselin, (w:) P?e? mi?dzy cia?em i tekstem, red. Joanna Bator, Anna Wieczorkiewicz, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2008, s. 63-68.
- Epoki osobliwo?ci. „Osobliwo??” jako kategoria organizuj?ca i mediuju?ca w dyskursie muzealnym, (w:) Muzeum Sztuki. Od Luwru do Bilbao. Red. Maria Popczyk, Muzeum ?i?skie, Katowice 2006, s. 313- 320.
- Je?? jak tubylcy. Fragmenty turystycznej mitologii, (w:) Opowiadanie w perspektywie bada? porównawczych, red. Z. Mitosek, Universitas, Kraków 2004, s. 267 — 284.
- Konsumuj?c ?wiat, (w:) Konsumpcja — istotny wymiar globalizacji kulturowej, red. A. Jaw?owska, M. Kempny, Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN 2005, s. 129-140.
- Kultura uwik?ana w konsumpcji?, (w:) Polska pocz?tku XXI wieku: przemiany kulturowe i cywilizacyjne, red. Krzysztof Fryszta?ki, Piotr Sztompka. Polska Akademia Nauk, Komitet Socjologiczny, Warszawa 2012, s. 96-107.
- Lustro i skalpel, (w:) Gad?ety popkultury. Spo?eczne ?ycie przedmiotów. Red. Wies?aw Godzic, Maciej ?akowski. Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007, s. 65-94.
- Mowa s?ów i mowa rzeczy. O retoryce wypowiedzi muzealnej, (w:) Praktyki Opowiadania, red. Wincenty Grajewski, Zofia Mitosek, Bogdan Owczarek, Universitas, Kraków 2001, s. 239 -256.
- Muzeum jako miejsce rytua?ów wspó?czesno?ci, (w:) Religia i kultura w globalizuj?cym si? ?wiecie, red. Marian Kempny, Gra?yna Woroniecka, Nomos, Kraków 1999, s. 39 - 50.
- P?e? z mora?em. Pos?owie do: P?e? mi?dzy cia?em i tekstem, red. Joanna Bator, Anna Wieczorkiewicz, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2008, s. 357- 379.
- "Po co socjologii literacko???" (w:) Powroty i kontynuacje, red. El?bieta Tarkowska, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1995, s. 239 - 262.
- Powrót cz?owiek-s?onia. O problemach z do?wiadczeniem obco?ci, (w:) Nowoczesno?? jako do?wiadczenie, red. Ryszard Nycz, Anna Zeidler-Janiszewska, Universitas, Kraków 2006, s. 35-164
- Powrót wyp?dzonych kupców. (w:). Tabu, etykieta, dobre obyczaje. (Obyczaj i tabu w erze wielo?ci stylów ?ycia, red. Piotr Kowalski, Wydawnictwa Uniwersytetu Wroc?awskiego, Wroc?aw 2009, s. 313-326.
- Skrócona anatomia serca fantastyki. O interpretacji dawnych ilustracji anatomicznych, (w:) Uciele?nienia. Cia?o w zwierciadle wspó?czesnej humanistyki, red. A. Wieczorkiewicz, J. Bator, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2007, str. 281-294.
- Wachsmoelle. Modelle des Wissens. Modelle der Erfahrung. (W:) Spuren der Avantgarde: Theatrum anatomicum. Frühe Neuzeit und Moderne im Kulturvergleich, Red. Helmar Schramm, Ludger Schwarte, Jan Lazardzig, Berlin: Walter de Gruyter GmbH&Co 2011, . Kb Berlin/New York, s. 266-284.
- Unwrapping Mummies - Telling their Stories, (w:) Science, Magic and Religion: The Ritual Process of Museum Magic. red. Mary Bouquet, Nuno Porto, Berghan Books 2005, New York — Oxford, s. 51-71
- W stron? estetyki podró?niczego smaku. (W:) Estetyki Transkulturowe, red. K Wilkoszewska, Kraków: Universitas 2004, s. 89-107
- Wst?p. (W:) Uciele?nienia. Cia?o w zwierciadle wspó?czesnej humanistyki, red. A. Wieczorkiewicz, J. Bator, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2007, str. 7-15.
- ?ycie i ?mier?, zdrowie i choroba z perspektywy dyskursu muzealnego, (w:) W stron? socjologii zdrowia, red. A. Titkow, W. Pi?tkowski, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2002, s. 176-180.
- ?ycie i ?mier?, zdrowie i choroba w dyskursie muzealnym z perspektywy tworzenia i odbioru przekazu o ludzkim ciele, (w:) Zdrowie choroba spo?ecze?stwo. Studia z socjologii medycyny, red. W. Pi?tkowski, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 233-250

WA?NIEJSZE ARTYKU?Y Z OSTATNICH LAT od roku 2000

- Czyja jest kultura - czyje jest muzeum? Muzealne interpretacje kultury, "Kultura i Spo?ecze?stwo" 2000 nr 4.
- Drugie ?ycie Saartje Baartman, „Teksty drugie” 2012 nr 3, s. 233-352.
- Dyptyk biograficzny. O barbarzy?skich aspektach wyzwolenia, „Pogranicza”, 2011 nr 4, s. 8-16.
- Historia mnicha-ciel?cia. O szczególnej potrzebie istnienia cia? monstrialnych w porz?dku kultury i o ich retorycznym wykorzystaniu, „Kultura Wspó?czesna” 2009, nr 1, s. 60-71.
- Hotentocka skóra Saartje Baartman, „Teksty Drugie 2011”, nr 4, s. 253-274.
- Kolonizacja dzikich cia?, "Teksty Drugie" 2002 nr 5, s. 7 — 22
- Kobieta-Ma?p, Kobieta-Nied?wied?. Historia spojrzenia na Juli? Pastran?, „Konteksty”, 2006 nr1, s. 40-46.

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- Ludzki okaz na czterech scenach. „Czas Kultury” 2007, nr 6, s. 23-35.
- Skamienia?y p?ód: dwie historie o nauce, zachwycie, l?ku i zadziwieniu, „Teksty drugie” 2009 nr 1-2, s. 290-302
- Tradycja w laboratorium turystyki, Tradycja w laboratorium turystyki, (w:) Przysz?o?? tradycji, red. S. Krzemie?-Ojak, Libra, Bia?ystok 2008.
- Zakochany karze? czyli ucieczka przed Dziwol?giem, „Czas Kultury” 2006 nr 1, s. 70-79
- Z??czone na ?mier? i ?ycie. Bli?niaczki syjamskie jako figury retoryki kulturowej, spo?ecznej i politycznej, „Teksty drugie” 2008 nr 1 / 2, s. 270-287

T?UMACZENIA:

- Dean MacCannell, Turysta. Nowa teoria klasy pró?niaczej, t?um. Ewa Klekot, Anna Wieczorkiewicz, Muza Warszawa 2002.
- Dean MaCCannell, Kutura Bia?a, t?um. Anna Wieczorkiewicz, (w:) Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje. Red. M. Kempny, E. Nowicka, PWN Warszawa 2004.

Przydatne linki

[Publikacje w PBN](#) [1]

[Spis pracownik?w](#) [2]

[USOS](#) [3]

Kontakt

anna.wieczorkiewicz@uw.edu.pl

+48 22 55 31 659

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/anna-wieczorkiewicz>

Odn?niki

[1] https://pbn.nauka.gov.pl/sedno-webapp/persons/3931590/Anna_Wieczorkiewicz

[2] <https://mojekonto.uw.edu.pl/>

[3] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/osoby/pokazOsobe&os_id=105753