

Magdalena Zowczak

prof. dr hab.
Magdalena
Zowczak



profesor zwyczajny

Zakład Teorii i Badań Współczesnych Praktyk Kulturowych

kierownik Zakładu Teorii i Badań Współczesnych Praktyk Kulturowych; członkini Rady WH UW; udział w Komisji "A" Rady WH UW

Zajmuje się antropologią religii – badaniami kultury religijnej, które obejmują studia nad apokryfem, modlitwą i ofiarą, ikonografią sztuki sakralnej, współczesną ekspresją religijną oraz jej związki z tożsamością w różnych środowiskach i grupach społecznych, w społecznościami zróżnicowanymi wyznaniowo. Prawie wszystkie moje publikacje powstały na bazie różnorodnych podczas badań etnograficznych. Moją ulubioną formą zajęć dydaktycznych jest „Laboratorium etnograficzne”, które zawsze kończy wspólna, zbiorowa publikacja prezentująca refleksyjne podsumowanie dwuletnich zespołowych badań. Celem ostatnio zrealizowanego projektu badawczego („Opus” NCN) „Kultura religijna wobec zmian społecznych (Polska-Ukraina)” było studium porównawcze mniejszości wyznaniowych -- powiązanie semantyki wyobrażeń religijnych z praktykami społecznymi oraz wypracowanie perspektywy porównawczej dla zachodzących w Polsce i na Ukrainie zmian kultury religijnej. Sprawozdanie z pierwszej fazy badań grantowych na Podolu (z udziałem studenckiej grupy laboratoryjnej) i prezentujących je wystaw fotograficznych oraz filmu znajduje się na stronie: <http://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina> [1]

Badania zakończyła publikacja zbiorowa uczestników badań: „Catholic Religious Minorities in the Times of Transformation. Comparative Studies of Religious Culture in Poland and Ukraine, Transl. Joanna Fomina. "European Studies in Theology, Philosophy and History of Religions" vol. 21, Peter Lang GmbH, Berlin 2019.

Obszary zainteresowań

antropologia religii: studia nad apokryfem, modlitwą i ofiarą, ikonografią sztuki sakralnej, współczesną ekspresją religijną oraz jej związkami z tożsamością; teoria kultury, religijność na pograniczu kulturowym (katolicko-prawosławnym)

Doświadczenie badawcze i dydaktyczne

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Badania etnograficzne

Polska wschodnia, Mazowsze, ?emkowszczyzna; Litwa, Bia?oru? (Bras?awszczyzna) i Ukraina (zachodnia i centralna, zw?aszca Podole) oraz Bu?garia. Ostatnie badania w Polsce, w woj. zachodniopomorskim.

Uzyskane stopnie naukowe

Uzyskane stopnie naukowe:

2017 - profesor zwyczajny

2012 – profesor nadzwyczajny

2001 – doktor habilitowany, specjalno??: etnologia, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydzia? Historyczny

1986 – doktor nauk humanistycznych, specjalno??: etnologia, Uniwersytet Warszawski, Wydzia? Historyczny, Katedra Etnologii

1979 – magister, specjalno??: etnografia Uniwersytet Warszawski, Wydzia? Historyczny.

Funkcje

2016 Kierownik Zak?adu Teorii i Bada? Wspó?czesnych Praktyk Kulturowych

2003-2016 Kierownik Zak?adu Etnologii Polski i Europy IEiAK UW

Przewodnicz?ca Rady Naukowej IEiAK UW kadencja 2008-2012; 2012-2016

2016 Przewodnicz?ca Komisji Oceny Samodzielnych Pracowników Naukowych WH

Cz?onek Komitetu Nauk Etnologicznych PAN od 2007

Cz?onek redakcji naukowych serii wydawniczych:

- „STUDIA ETHNOLOGICA” Wydawca: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej i Wydawnictwo DiG
- „BIBLIOTEKA KLASYKÓW ANTROPOLOGII”, Wydawnictwo Marek Derewiecki
- „ARCHIWUM ETNOLOGICZNE”, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

Zaj?cia dydaktyczne wed?ug programów autorskich

- „Teorie kultury” (wyk?ad od 2002),
- Seminarium magisterskie „Religijno??, to?samo??, kultura symboliczna” od 2001;
- Seminarium doktoranckie od 2013;
- „Antropologia religii”, seminaria i konwersatoria: „Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych”, „Teorie klasyczne”, „Testowanie teorii”, „Typy do?wiadczenia religijnego”),
- „Wst?p do etnologii i antropologii kulturowej” (wyk?ad 1998-2001),
- „Biblia ludowa”, „Biblia ludowa, biblia popularna”, „Biblia ludowa – religijno? i to?samo??” (wyk?ady monograficzne),
- „Techniki opisu etnograficznego” (konwersatorium),
- „Europa pogranicza – znaki to?samo?ci” (wyk?ad monograficzny), „
- Antropologia granicy” (seminarium kierunkowe razem z prof. W. M?drzeckim),
- „Wst?p do etnologii”, ?wiczenia (1986-98),
- „Religia w teoriach kultury” ?wiczenia (1986-99),

Laboratoria etnograficzne (2-letnie cykle zaj?? z badaniami terenowymi w latach 1980-2014)

- „Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych. Studium spo?eczno?ci lokalnej” (badania terenowe Ukraina, Podole 2012-2014);
- „Kultura religijna spo?eczno?ci lokalnej” (Gródek Podolski i okolice, Ukraina 1999-2001; Widze, obw. bras?awski, Bia?oru? 1994-1996),
- „Kultura religijna Polaków na Wile?szczy?nie”, (Litwa 1991-1992),
- „Apokryfy ludowe” (Polska pd., Litwa – obw. wile?ski i solesnicki 1989-1990);
- „Obraz Obcego w kulturze ludowej” (z dr Alin? Ca??);
- „Kultura wiosek nadwi?la?skich” (z prof. Marianem Pokropkiem)

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Publikacje

Wszystkie publikacje dostępne w [Polskiej Bibliografii Naukowej](#) [2]

Najważniejsze publikacje:

Autorskie monografie

1. Religijność na pograniczach. Eseje apokryficzne, "Studia Ethnologica". Wyd. DiG, Warszawa 2015, 256 s.
2. Biblia ludowa. Interpretacje wstępków biblijnych w kulturze ludowej. Monografie FNP. Seria Humanistyczna. Wyd. FUNNA, Wrocław 2000, 526 s. (uzyskała nagrodę Rektora UW Clío I stopnia); wyd. II uzupełnione i poprawione, poprzedzone nowym wstępem: Biblia ludowa w Europie środkowo-Wschodniej: fenomen graniczny, ukazała się w serii „Res Humanae”, Wydawnictwo UMK, Toruń, 2013.
3. Bohater wsi. Mit i stereotypy, „Wiedza o kulturze”, Wrocław 1991, 160 s.

Redakcje i współautorstwo tomów

1. Catholic Religious Minorities in the Times of Transformation. Comparative Studies of Religious Culture in Poland and Ukraine, "European Studies in Theology, Philosophy and History of Religions" vol. 21, Peter Lang GmbH, Berlin 2019, 426 s.
2. Na pograniczu „nowej Europy”. Polsko - ukraińskie sąsiedztwo. Red. M. Zowczak, Wyd. DiG, Warszawa 2010, 744 s.
3. W cieniu drzewa wiary. Studia nad kulturą religijną na pograniczach Slavicae Orthodoxae. Red. M. Zowczak, Wyd. DiG, Warszawa 2009, 199 s.
4. Regiony, granice, rubieże. Tom w darze dla Prof. Mariana Pokropka. Red. L. Mróz, M. Zowczak, K. Waszczyńska, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW i Wydawnictwo DiG, Warszawa, 2005, 467 s.
5. Podole i Wołyń. Szkice etnograficzne, Red. ?. Smyrski i M. Zowczak, Wyd. DiG, Warszawa 2003, 344 s.

Wybrane artykuły i eseje

1. Kultura religijna jako kontekst dramatu społecznego. Podole, Ukraina, „Konteksty” 2015 (LXIX) nr 2 (310), s. 189-202.
2. „Wielka historia” i „mała historia”. „Konteksty”, 2014, ??, 3, ?. 238-261. [Od Panienci ze Dworu do Sprawczej Feministki. Antropologiczne wymiary kultu maryjnego]
3. Transformations de mondes. Le temps de la Bible populaire comme contexte des récits et légendes étiologiques [w:] Contes et légendes étiologiques dans l'espace Européen. Sous la direction de Galina Kabakova. Pippa-Flies France, Paris 2013, s. 201-221.
4. „Wielka historia” i „mała historia”. „Konteksty”, 2014, ??, 3, ?. 238-261. [Od Panienci ze Dworu do Sprawczej Feministki. Antropologiczne wymiary kultu maryjnego] [w:] „Wielka historia” i „mała historia”. „Konteksty”, 2014, ??, 3, ?. 238-261. [Od Panienci ze Dworu do Sprawczej Feministki. Antropologiczne wymiary kultu maryjnego] [w:] „Wielka historia” i „mała historia”. „Konteksty”, 2014, ??, 3, ?. 238-261. [Od Panienci ze Dworu do Sprawczej Feministki. Antropologiczne wymiary kultu maryjnego] <http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/pogranichje/petrov1.pdf> [3]
5. „List do św. Piotra” w pochówkach XVI-XVIII w. w świetle współczesnych praktyk pogrzebowych oraz modlitw apokryficznych, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej” nr 2/2013, s. 339-350.
6. Ostrożnie z wyobraźni! Uwagi o antropologii i demonologii, „Stan Rzeczy. Teoria społeczna. Europa środkowo-Wschodnia” (pismo Instytutu Socjologii UW) 2011, nr 1, s. 131-145.
7. „Wielka historia” i „mała historia”. „Konteksty”, 2014, ??, 3, ?. 238-261. [Od Panienci ze Dworu do Sprawczej Feministki. Antropologiczne wymiary kultu maryjnego] [w:] „Sibirskaja derewnia: istorija, sowremennoje sostojanije, perspektivy razwitiija. Sbornik naucznych trudow. Czast' 1. Red. N. A. Tomiłow, N. K. Czerniawskaja et alien. Omskij gosudarstwiennyj agrarnyj uniwersitet, Institut istorii sibirskogo otdielenija RAN, Omskij filia? Instituta archeologii i etnologii sibirskogo otdielenija RAN, Sibirskij filia? Rossijskogo Instituta kulturologii Ministerstwa kultury Rossijskoj Federacii, Polska Akademia Nauk, Istoriceskij Fakultet Uniwersytetu im. N. Kopernika w Torunie. Izd. „Omskbankizdat”, Omsk 2010, Cz. 1, s. 325-332.
8. Collective religious experience and contemporary cultural practices. The Week of Vigil (1-8 April, 2005) [w:] Exploring Home, Neighbouring and Distant Cultures. Ed. by L. Mróz and A. Posern-Zieliński, Wyd. DiG, Warsaw 2008, s. 23-40.
9. Rehabilitacja Judasza. O apokryfach w kulturze popularnej, "Warszawskie Studia Teologiczne" t. XX, nr 2,

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- 2007, s. 343 - 352 .
10. Dwa Przymierza w religijności ludowej: kontaminacje, "Fundamenta Europaea", R.IV, „Fasciculus” VI/VI, Gniezno 2007, p. 107-120.
 11. O technikach tworzenia sensu według Algirdasa J. Greimasa [w:] Algirdas J. Greimas, O bogach i ludziach. Studia o mitologii litewskiej. Przeł. B. Marszałik, Wyd. M. Derewiecki, Kęty 2007, p. 5-23.
 12. Apokryficzne interpretacje kurbanu jako ofiary chrześcijańskiej [w:] Regiony, granice, rubieże. Tom w darze dla Prof. Mariana Pokropka. Red. L. Mróz, M. Zowczak, K. Waszczyńska, Wydawnictwo DiG, Warszawa, 2005, p. 205-224. (Apocryphal interpretation of Kurban as the Christian sacrifice).
 13. „Sen Matki Bożej” jako modlitwa ludowa na pograniczu kulturowym [w:] Ikony. Przedstawienia maryjne z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. Katalog zbiorów. Red. A. Sulikowska, Warszawa 2004, s. 44-53.
 14. The Apocryphal Text as a Trial of Faith [w:] Between Tradition and Postmodernity. Polish Ethnography at the Turn of Millenium. Ed. by L. Mróz, Z. Sokolewicz, Wyd. DiG, Warsaw 2003, p. 9-24.
 15. O długim trwaniu Polaków na Podolu. Imponderabilia tożsamości [w:] Podole i Wołyń. Szkice etnograficzne. Red. J. Smyrski i M. Zowczak, Wyd. DiG, Warszawa 2003, s. 9-76.
 16. O wyśzości wił Wielkanocnych nad wietami Bożego Narodzenia [w:] „Fascynacje folklorystyczne. Księga poświęcona pamięci Heleny Kapeły”. Red. M. Kapeły, A. Engelking, Wyd. AGADE, Warszawa 2002, s. 171-179.
 17. Un héros de l'ombre: le père Jerzy Popiełuszko, [w:] La fabrique des héros, red. P. Centlivres, D. Fabre, F. Zonabend, Ed. de la Maison de science de l'homme, Paris 1999, s. 203-210.
 18. Modlitwa ludowa, „Polska Sztuka Ludowa – Konteksty”, 1998, R. LII, nr 1, s. 33-42. <http://www.cyfrowaetnografia.pl/dlibra/docmetadata?id=2800&from=publication> [4] [Tłum. biaoruskie: Narodna malitwa (perakład z polskaj mowy A. Zacharewicz i J. Paciupy), [w:] Biełaruski folklor. Materyjały i dasledawanni. Zbornik naukowych prac zasnawanyj u 2014 hodze. Red. T. W. Wałodzina. Wypusk 3. Nacyjanalnaja Akademija Nawuk Biełarusi Minsk, „Biełaruskaja nawuka” 2016, s. 122-145].
 19. Zagłada wiatów. Między mitologią lokalną a Biblią, „Polska Sztuka Ludowa – Konteksty”, 1993, R. XLVII, nr 3-4, s. 96-106.
 20. Dlaczego Cygan kradnie? Przyczyny zrównicowania ludzi według biblii ludowej, „Polska Sztuka Ludowa – Konteksty”, 1992, R. XLVI, nr 2, s. 33-38.

Projekty badawcze

Udział w grantach:

- 2012 – 2016 kierownik grantu NCN „Kultura religijna wobec zmian społecznych. Studium porównawcze społeczności lokalnych (Polska-Ukraina)” we współpracy z Państwowym Uniwersytetem Pedagogicznym w Winnicy. (Nr projektu 2011/03/B/HS3/00341). Strona projektu: <http://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina> [1]
- 2006-2009 kierownik grantu Min. Nauki i Szk. Wyśszego Nr 1 H01H011 „Ukraina - pamięć, tożsamość, podmiotowość” we współpracy z Uniwersytetem im. Iwana Franki we Lwowie i Instytutem Narodoznawstwa Ukraińskiej Akademii Nauk.
- 2010-2011 wraz z prof. Michaeliem Herzfeldem, Univ. of Harvard, opiekun naukowy w grantie dr Agnieszki Kościńskiej “Biomedicalizing Gender. The Globalization of Sexual Science and the Redefinition of Gender Roles in Poland” w Programie UE FP-7 PEOPLE Marie Curie (International Outgoing Fellowship for Career Development), realizowanym w University of Harvard, USA.
- 1997-1999 wykonawca w grantie Komitetu Badań Naukowych 1H01G 087 12 “Kultura i tożsamość mieszkańców dawnych polskich Kresów wschodnich”, kierownik: Prof. [Lech Mróz](#) [5].
- 1991-1994 wykonawca w grantie Komitetu Badań Naukowych 10870 91-01 „Polacy dawnych kresów północno-wschodnich”, kierownik: Prof. [Lech Mróz](#) [5].

Granty promotorskie NCN:

- 2007-2010 Kierownik grantu promotorskiego Min. Nauki i Szk. Wyśszego Nr N N109 177334, wyk. Kamila Baraniecka-Olszewska „Współczesna religijność w Polsce - Misteria Młki Pańskiej”
- 2007-2010 Kierownik grantu promotorskiego Min. Nauki i Szk. Wyśszego Nr N109 176334, wyk. mgr [Magdalena Lubańska](#) [6] „Synkretyzm i antysynkretyzm religijny w świetle koegzystencji muzułmanów

(Pomaków) i prawosławnych w Rodopach Zachodnich w Bułgarii”.

- 2011–2015 Redaktor pomocniczy w 3 projektach badawczych NCN Preludium, realizowanych przez doktorantki.

[Konferencje, seminaria, wykłady gościnne](#)

Organizacja konferencji:

2016 „Badania porównawcze kultury religijnej w Europie środkowo-Wschodniej”. Robocza konferencja realizowana ze środków Narodowego Centrum Nauki w ramach grantu „Kultura religijna wobec zmian społecznych. Studium porównawcze społeczności lokalnych (Polska – Ukraina)” (Nr projektu 2011/03/B/HS3/00341). Uniwersytet Warszawski, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej.

2009 Polsko-ukraińska konferencja „Antropologia pogranicza. Polsko-ukraińskie siedztwo”, realizowana z środków grantowych MNiSW „Ukraina - pamięć, tożsamość, podmiotowość” we współpracy z Uniwersytetem im. Iwana Franki we Lwowie i Instytutem Narodoznawstwa Ukraińskiej Akademii Nauk. Uniwersytet Warszawski, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej.

Udział w konferencjach i wykłady (w ostatnich 5 latach):

2016

“The synthesis of time and fate: the Pensive Christ and the Pietà in folk religiosity”, Center for Regional Studies and Analyses, Sophia University “St. Kliment Ohridski”.

Wykład “Religijność ludowa a kultura popularna, czyli o walce postu z karnawalem” na posiedzeniu naukowym Komisji Etnograficznej PAU

Konferencja „Chrześcijaństwo w religijności ludowej – 1050 lat po chrzcie Polski”, Org. Katedra Religioznawstwa i Misjologii Instytut Teologii Fundamentalnej Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II wraz z Polskim Tow. Ludoznawczym O/Lublin oraz Polsk. Sekcją Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej IOV. , 9-10 maja. Referat: „Religijność ludowa czy popularna?”

2014

Konferencja międzynarodowa: „Dzieło Oskara Kolberga jako dziedzictwo narodowe i europejskie” zwołana z okazji 200-lecia urodzin Oskara Kolberga. Instytut Oskara Kolberga w Poznaniu, Komitet Nauk Etnologicznych PAN, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Referat: „Kolberg zapoznany. O przyczynach negatywnej stereotypizacji dzieła Oskara Kolberga w ostatnim półwieczu”.

Międzynarodowa konferencja „Ludowa wizja stworzenia świata a pieśni tradycyjne”. Lublin, Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” i Fundacja „Muzyka Kresów”. Referat: „Kosmogonia schrytlianizowana. O przenikaniu się mitu i Księgi”.

2012

International Symposium „Slavic etiological tales and legends in the European Space”, 4-6.10, Paris IV-Sorbonne UFR D’Etudes Slaves. Referat: “Transformation of the Worlds. The time of the folk Bible as the context of etiological tales and legends”.

Międzynarodowa konferencja «????? ? ?????? ? ?????????? ? ?????????? ??????????», (Moscow Center for University Teaching of Jewish Civilization “SEFER”, ?????????? ?????????????????? ???). Referat: „????? ?????? ? ?????????? ??????. ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????? ? ????? (???????????? ??????????)”.

IV Funeralia Warszawskie 22-24.10. Zespół Historii Kultury Staropolskiej IH UW; Instytut Historyczny UW, Instytut Archeologii i Etnologii PAN. Referat „<List do św. Piotra> w pochówkach XVI-XVIII w. w świetle współczesnych modlitw apokryficznych”.

Sesja naukowa Kult Matki Bożej na Ziemi Wieluńskiej 25.04, Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu; finans. przez Rejonowy Bank Spółdzielczy w Lututowie. Referat: „Antropologiczne wymiary kultu maryjnego”.

2011

Universität Leipzig Institut für Slavistik, wykład dla uczestników projektu „Sposoby ustalania norm prawnych w społeczeństwach mieszanych pod względem etniczno-religijnym. Doświadczenia w Królestwie Polsko-Litewskim i jego państwach sukcesyjnych”, realizowanego w ramach programu Niemieckiej Wspólnoty Badawczej im. Emmy Noether: “Borderland tactics: when anthropology meets history”.

[Nagrody i stypendia](#)

Udział w nadawaniu stopni naukowych:

Promotorka pięciu rozpraw doktorskich i ponad 60 prac magisterskich;

recenzentka w 12 przewodach habilitacyjnych i doktorskich;

uczestniczka od 2001 roku w wydziałowej komisji do spraw doktoratów, w komisjach oceny okresowej (poprzednio – młodej kadry, w kadencji 2012-2016 samodzielnych pracowników WH), w egzaminach przed doktoratem, magisterskich i licencjackich.

Od 2014 r. sprawuje opiekę naukową nad stypendystami z Ukrainy i Białorusi w ramach Programu Stypendialnego Rządu RP dla Młodych Naukowców

Po 2001 r. byłam opiekunem naukowym stypendystów Kasy im. Mianowskiego z Ukrainy i Białorusi.

Popularyzacja (ostatnie 3 lata):

2016

- PR Dwójka. Udział w audycji Piotra Kłodzkiego „Ludowa religijność i oskarżenia o pogaństwo” w cyklu: „Inny stan skupienia”, 12.04, godz. 21.30. <http://www.polskieradio.pl/8/4795/Artykul/1606802.Ludowa-religijnosc-i-oskarzenia-o-poganstwo> [7]
- PR Dwójka. Udział w audycji Hanny Marii Gیزی „Kalendarz, czyli układanie klocków czasu” w cyklu „Klub ludzi ciekawych wszystkiego” 02.01.2016 r godz. 16.00 <http://www.polskieradio.pl/8/405/Artykul/1565143.Kalendarz-czyli-ukladanie-klockow-czasu> [8]

2015

- Alina Petrowowa-Wasilewicz, Z prof. Magdaleną Zowczak o wierze ludu w globalnej wiosce, „Wiadomości KAI. Biuletyn Katolickiej Agencji Informacyjnej”, nr 23 / 2015-05-31, s. 6-9. http://ekai.pl/wydarzenia/temat_dnia/x89582/z-prof-magdalena-zowczak-o-wierze-ludu-w-globalnej-wiosce/ [9]
- Audycja „Inny czas skupienia”. „Czas wielkiej zmiany w religijności ludowej”. PR Dwójka. Red. Prowadzący Piotr Kłodzki. Rozmowa w kontekście książki „Religijność na pograniczach. Eseje apokryficzne” („Studia Ethnologica”. IEiAK UW i Wyd. DiG, Warszawa 2015). Emisja 08.09.2015, godz. 22.30 <http://www.polskieradio.pl/13/4795/Artykul/1501577.Czas-wielkiej-zmiany-w-religijnosci-ludowej> [10]
- „Sceny z życia religijnego Murafy”, z udziałem prof. Urszuli Augustyniak i dr Łukasza Smyrskiego Pracownia Duży Pokój, ul. Warecka 4/6 w Warszawie, 11.12 godz. 18.00 <https://www.facebook.com/events/702543416548865/> [11]
- Promocja bloku publikacji w „Polskiej Sztuce Ludowej – Kontekstach” 2015 (LXIX) nr 3: Instytut Sztuki PAN, 27.11 godz. 17.00 – udział w prezentacji numeru.

2014

- Dwie wystawy fotograficzne zrealizowane ze studentami w ramach w ramach projektu NCN „Kultura religijna wobec zmian społecznych. Studium porównawcze społeczności lokalnych (Polska-Ukraina) Dobór fotografii, jak również komentarze, w przypadku drugiej wystawy w wersji dwujęzycznej, były przygotowywane osobno – dla innych odbiorców:
- „Murafa i Klekotyna. Badania kultury religijnej (2011-2013). Ukraina, Podole, obw. winnicki, rej. szarogrodzki”. Pałac Kazimierzowski 16-30 marca 2011-2013 [Murafa i Klekotyna. Badania kultury religijnej 2011-2013]. Murafa, obw. winnicki, rej. szarogrodzki, lipiec 2014.
- Wystawa pokazana ponownie w październiku na Państwowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Winnicy.

2013

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- Współautorstwo z: Tomasz Kizwalter, Michał Łuczewski, Jerzy Szacki, Zbigniew Wierzbicki, Marcin Zaremba: „Odwieczny naród. Dyskusja”, „Przegląd Polityczny” z. 118, s. 35-43. {Autoryzowany zapis dyskusji w związku z publikacją monografii Michała Łuczewskiego „Odwieczny naród”, Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, Wyd. UMK, Toruń 2012).

Audycje radiowe:

22.03 Pr. 2, red. prowadzący: Piotr Kędziorek; rozmowa o widowiskach pasywnych.

21.12, Pr 2, red. prowadząca: Hanna Maria Giza, „Klub ludzi ciekawych wszystkiego”:

Tradycje Bożego Narodzenia.

Wizytówka:

<http://nauka-polska.pl/dhtml/raporty/ludzieNauki?rtype=opis&objectId=56490&lang=pl> [12]

Członkostwo w organizacjach

Członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN

Przydatne linki

[Publikacje w PBN](#) [2]

[Spis pracowników](#) [13]

[USOS](#) [14]

Kontakt

h.m.zowczak@uw.edu.pl

+48 22 55 316 59

Dyżury

godzina: 12.00- 13.00

Powiązane materiały [Kultura religijna Polska-Ukraina](#) [15]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/magdalena-zowczak>

Odniesienia

[1] <http://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina>

[2] https://pbn.nauka.gov.pl/sedno-webapp/persons/3930863/Hanna_Magdalena_Zowczak

[3] <http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/pogranichje/petrov1.pdf>

[4] <http://www.cyfrowaetnografia.pl/dlibra/docmetadata?id=2800&from=publication>

[5] <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/lech-mroz>

[6] <https://etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/magdalena-lubanska>

[7] <http://www.polskieradio.pl/8/4795/Artykul/1606802,Ludowa-religijnosci-oskarzenia-o-poganstwo>

[8] <http://www.polskieradio.pl/8/405/Artykul/1565143,Kalendarz-czyli-ukladanie-klockow-czasu>

[9] http://ekai.pl/wydarzenia/temat_dnia/x89582/z-prof-magdalena-zowczak-o-wierze-ludu-w-globalnej-wiosce/

[10] <http://www.polskieradio.pl/13/4795/Artykul/1501577,Czas-wielkiej-zmiany-w-religijnosci-ludowej>

[11] <https://www.facebook.com/events/702543416548865/>

[12] <http://nauka-polska.pl/dhtml/raporty/ludzieNauki?rtype=opis&objectId=56490&lang=pl>

[13] <http://mojekonto.uw.edu.pl>

[14] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/osoby/pokazOsobe&os_id=45232

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

[15] <https://etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina>