

## Intangible heritage system

# Intangible heritage system: challenges of culture preservation in a cross-cultural perspective

Marzanna Popowska



[1]

**Publisher:** [Routledge Journals, Taylor & Francis Ltd](#) [2]

**Year of publication:** 2025

**Book/ journal title:** Ethnomusicology Forum

**Original Language:** angielski

Artyku? dotyczy polityki zwi?zanej z niematerialnym dziedzictwem kulturowym i jej wp?ywu na terminologi?, struktury administracyjne, rodzaje ?rodk?w ochronnych, a tak?e status tradycyjnych sztuk performatywnych, interpretacje dziedzictwa kulturowego i ewoluuj?ce role kultury. Autorka bada wp?yw Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego (2003) na sztuki performatywne i spo?eczno?ci lokalne w Indonezji i Polsce. Analiza polityki niematerialnego dziedzictwa dotyczy tradycyjnych sztuk wpisanych na reprezentatywn? list? UNESCO takich jak indonezyjski *angklung* (2010) i *pencak silat* (2019) oraz

polski *polonez* (2023). Szeroko zakrojone badania terenowe, których owocem jest niniejszy artykuł miały miejsce w latach 2022–2024, w ramach projektu badawczego NCN OPUS-19 (2020/37/B/HS3/03379).

Artykuł ukazał się w wolnym dostępie w brytyjskim czasopiśmie *Ethnomusicology*

Forum: <https://doi.org/10.1080/17411912.2025.2484707> [2]

**Source URL:** <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/7027>

### Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/7027>

[2] <https://doi.org/10.1080/17411912.2025.2484707>