

murale

O czym opowiadaj? jakuckie murale

Wojciech Lipiński



[1]

Serie: Tom 22 (2024)

Publisher: [Instytut Archeologii i Etnologii, Polska Akademia Nauk](#) [2]

Year of publication: 2024

Book/ journal title: Journal of Urban Ethnology

Polecamy najnowszy numer czasopisma Journal of Urban Ethnology (Tom 22 /2024), a w nim artyku? dr Wojciecha Lipińskiego po?wi?cony muralom w Republice Sacha (Rosja).

W Jakucku, stolicy po?o?onej w syberyjskiej cz??ci Rosji Republiki Sacha, mo?na dzi? podziwia? wiele murali. Znajdziemy je tak?e w mniejszych miejscowo?ciach republiki. Moda na murale trwa tam od 2016 roku, gdy powsta?y pierwsze prace. Charakterystyczn? cech? du?ej cz??ci z nich s? nawi?zania do jakuckiej kultury tradycyjnej i folkloru. Te sfery dziedzictwa kulturowego s? wyra?nie obecne w rze-czywisto?ci poradzieckiej Jakucji

– bada się je, dyskutuje o nich, odtwarza i rekonstruuje, wykorzystuje w wielkich świątecznych celebracjach i rodzinnych uroczystościach. Zaangażowanych jest w to wiele osób i dziesiątki instytucji. Popularność murali i opisane wyżej ich tematyczne ukierunkowanie to efekt działania procesów instytucjonalizacji sztuki miejskiej i związanego z tym podporządkowania przekazu wielkoformatowych obrazów oficjalnym dyskursom pamięci i tożsamości.

Słowa kluczowe: Republika Sacha (Jakucja), murale, tradycja, pamięć, instytucjonalizacja.

[PDF całego numeru](#) [3]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6923>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6923>

[2] <https://journals.iaepan.pl/jue/index>

[3] <https://journals.iaepan.pl/jue/issue/view/211/273>