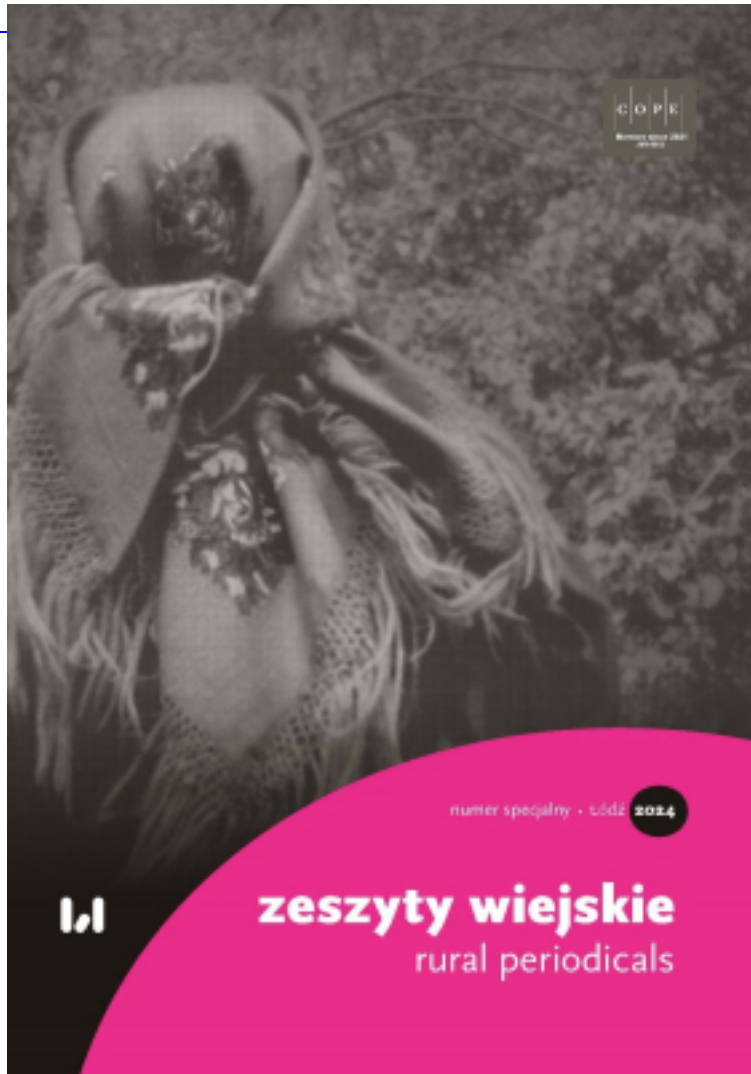


Bo?e Cia?o

"Bo?e Cia?o" Adama Sikory albo okruchy ?i?skiego ?ycia

S?awomir Sikora



[1]

Year of publication: 2024

Book/ journal title: „Zeszyty Wiejskie”

Original Language: polski

Tytu? filmu Adama Sikory odsy?a do jednego z najwa?niejszych ?wi?t katolickich. Lipiny (?i?sk, nieopodal Katowic), gdzie zosta? nakr?cony, s?yn? z barwnej i spektakularnej procesji, która odbywa si? w Bo?e Cia?o. Jednak film koncentruje si? raczej na idiomie ?ycia codziennego, ?yciu w miejscu, gdzie na skutek transformacji przemys?owej wiele rodzin i os?b dotkn??a skrajna bieda. Autor zauwa?a, ?e film Sikory jest bliski dokumentowi etnograficznemu: pokazuje bied?, ale nie egzotyzuje. Pokazuje trudn? rzeczywisto??, ale jednocze?nie sprawczo??, sposoby „radzenia sobie” i solidarno?? w trudnej sytuacji. Si?? filmu jest nie tylko nacisk na „znaczenia” („opis g?sty”), ale równie? na – ignorowany cz?sto przez antropologów – „opis rzadki”: to, co mo?na by te? za Eelco Runi? i Hansem Ulrichem Gumbrechtem nazwa? „obecno?ci?”. Dzi?ki ukazaniu *mise-en-scène* w filmie pojawia si? wielu „pasa?erów na gap?” – wyra?enie Runii, który postuluje wi?ksz? metonimiczn?? opisów.

W swoim wywodzie na temat filmu Sikory autor polemizuje z twierdzeniem Jill Godmilow postuluj?cej zerwanie z tradycyjnym dokumentem (*Kill the Documentary as We Know It*).

[Wi?cej](#) [2]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6886>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6886>

[2] <https://czasopisma.uni.lodz.pl/zwiej/issue/view/1904/906>