



Ante lo inexplicable

Ante lo inexplicable: desafíos de comunicación y comprensión en el análisis antropológico del ritual

Sergio Gonzalez Varela



[1]

Year of publication: 2024

Original title: Ante lo inexplicable: desafíos de comunicación y comprensión en el análisis antropológico del ritual

Book/ journal title: en Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. 1 número 2

Original Language: hiszpa?ski

Resumen:

El presente artículo tiene por objetivo analizar el tema de lo inexplicable en el análisis antropológico del ritual.



Dentro del contexto ritual se presentan problemas de comunicación de los elementos simbólicos y de conocimiento que se transmiten a los participantes. Debido a que la experiencia en esta esfera es intensa y fuera del ámbito de la cotidianidad, el argumento central del artículo afirma que la transmisión del conocimiento del ritual se da muchas veces de manera inmediata como una vivencia sensible de carácter no verbal, donde los participantes interactúan con entidades no humanas que tienen agencia, afectando la dinámica performativa. Para sostener este argumento se hace una descripción etnográfica del ritual afrobrasileño de la capoeira donde existen límites en la transmisión del conocimiento y donde el poder de los líderes se define como un descubrimiento de una fuerza inexplicable, misteriosa y secreta, que afecta sus vidas y sus relaciones sociales. Finalmente, el texto describe la manera en que las prácticas rituales como la capoeira y su encuentro con lo inexplicable afectan las vidas de los participantes a lo largo del tiempo.

[Más](#) [2]

Title in English: Facing the Unexplainable: Challenges of Communication and Understanding in the Anthropological Analysis of Ritual

Abstract:

The aim of this article is to analyze the issue of the inexplicable in the anthropological analysis of ritual. Communication problems exist with the symbolic elements and knowledge transmitted to the participants within the ritual context. Because the experience in this context is intense and outside the realm of everyday life, the article's central argument states that the transmission of ritual knowledge often occurs immediately as a non-verbal sensory experience, where participants interact with non-human entities bestowed with agency, affecting the performative dynamics. To support this argument, an ethnographic description of the Afro-Brazilian ritual of capoeira is made, where there are limits in the transmission of knowledge and where the power of leaders is defined as a discovery of an inexplicable, mysterious and secret force, which affects their lives and their social relationships. Finally, the text describes the way in which ritual practices such as capoeira and its encounter with the inexplicable affect the lives of participants over time.

[More](#) [3]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6865>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6865>

[2] <http://más>

[3] <https://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/culturascontemporaneas/article/view/1773>