

Od Nakby 1948 do Gazy 2023 nagranie

Od Nakby 1948 do Gazy 2023. Antropologia pamięci palestyńskiego wykorzenienia - nagranie seminarium

Zapraszamy do obejrzenia nagrania seminarium naukowego IEiAK, podczas którego słuchoaliśmy dr Dominiki Blachnickiej-Ciacek, adiunktki na Wydziale Socjologii UW.

[D. Blachnicka-Ciacek: Od Nakby 1948 do Gazy 2023. Antropologia pamięci palestyńskiego wykorzenienia \[1\]](#)

Useful information **Date of publication:** 29-11-2023

Source: [Youtube IEiAK UW](#) [2]

Recorded at: Seminarium IEiAK

Place: Warszawa

Date: 29-11-2023

Lecturer's name: Dominika Blachnicka-Ciacek

Wyorzenie Palestyńczyków ma charakter materialny w postaci trwającej od ponad siedmiu dekad epopei uchodźczej i praktyk wymazywania arabskiego dziedzictwa z miast i krajobrazu dzisiejszego Izraela, ale też ontologiczny w postaci podważania istnienia Palestyńczyków jako narodu i ich prawa do samostanowienia. „Czy my istniejemy. Jaki dowód mamy? Im dalej od Palestyny naszej przeszłości, im bardziej prekaryjny nasz status i zakłócone nasze życie, tym bardziej poprzerywana jest nasza obecność” – pisał w 1984 Edward Said, a jego pytanie boleśnie zyskuje na aktualności w obliczu wydarzeń w Gazie.

W tym kontekście szczególne znaczenie mają praktyki zbiorowej i indywidualnej pamięci w utrzymywaniu tożsamości społeczności rozproszonego poddawane go ciągłym doświadczeniom okupacyjnej przemocy. Wyjściem do rozmowy będzie kolekcja pięciu etiud dokumentalnych, w których kamera podąża szlakiem wymazywanego dziedzictwa palestyńskiej obecności na terenach między Morzem Śródziemnym, a rzeką Jordan – szukając nieistniejącej wioski arabskiej w Galilei, zburzonego domu w Hajfie czy przenosząc się do Jerozolimy widzianej oczami palestyńskiego chłopca. W pierwszej chwili filmy te mogą być uznane za obrazy o „powrotach do korzeni”, w których kamera towarzyszy poszukiwaniom przodków i historii rodzinnych. W miarę trwania, okazuje się, że te „powroty” w przypadku Palestyńczyków, nie są możliwe, a przynajmniej nie do końca, a same „korzenie” są przedmiotem sporu i kontestacji. W tym sensie, filmy bardziej przypominają podążanie szlakiem skomplikowanych losów bohaterów i stanowią raczej próbę wydobycia się z zróznicowane sposoby przeciwpamiętania i kształtowania relacji z Palestyną wśród uchodźców i ich potomków mieszkających dziś w Wielkiej Brytanii i Polsce.

Dr Dominika Blachnicka-Ciacek jest adiunktką na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Jej badania i praktyka wizualna skupiają się na roli pamięci, narracji politycznych i konfliktu w kształtowaniu przynależności i wykluczenia wśród społeczności uchodźczych i migranckich. Jest kierowniczką projektu „Zaangażowanie na odległość”. Wielostanowiskowa etnografia reakcji diaspory ukraińskiej na wojnę” (OPUS-NCN). Wcześniej współkierowała projektem Horizon 2020 na temat doświadczeń uchodźców w trudnych sytuacjach życiowych na Uniwersytecie SWPS oraz była badaczką post-doktorską w ramach grantu Arts and Humanities Research Council (AHRC) na temat widzialności i uczestnictwa uchodźców w przestrzeni publicznej na Uniwersytecie w Sheffield. Dr. Blachnicka-Ciacek uzyskała doktorat z socjologii wizualnej na Uniwersytecie Goldsmiths w Londynie (2016) i posiada certyfikat ukończenia kursu Filmu Etnograficznego na Wydziale Antropologii UCL (2011).



Nagranie dyskusji po spotkaniu dostępne jest w oddzielnym nagraniu: [LINK-DYSKUSJA](#) [3]

Film (*The Chronotopes of Palestine*), którego fragmenty wyświetlano podczas seminarium: [link](#) [4]

Mapy Izraela/Palestyny wyświetlane podczas wykładu:



[West Bank access restrictions \(May 2023\) by OCHA](#) [5]



[Colonialism in Destruction - Palestinian, Syrian and Jewish localities \(by Terre Solidaire\)](#) [6]

Lista lektur polecanych podczas wykładu:

- Ilan Pappé (2017) Czyszczenia Etniczne w Palestynie, Książka i Prasa ([link](#) [7])
- Eyal Weizman, (2017) Israel's Architecture of Occupation, Verso
- Konrad Pędzwiatr (2016) Na Zachodnim Brzegu bez zmian, Książka i Prasa ([link](#) [8])
- Dominika Blachnicka-Ciack (2020) Occupied from within: Embodied memories of occupation, resistance and survival among the Palestinian diaspora ([link](#) [9])
- Dorota Golańska, Marta Woźniak-Bobińska (2023) Spaces of fluidity: articulating 'politics of presence' through place-based activism in Iqrit (Israel) ([link](#) [10])

Literatura piękna:

- Raja Shehadeh (2011) A Rift in Time: Travels with my Ottoman Uncle
- Raja Shehadeh (2011) Palestyńskie Wądrówki. Zapiski o znikającym krajobrazie. Karakter
- Raja Shehadeh (2012) Obcy w Domu. Karakter
- Adania Shibli (2023) Drobny Szczegół. Wydawnictwo Drzazgi
- Suad Amiry (2003) Sharon and my Mother-in Law. Ramallah Diaries

Inne:

- Aplikacja organizacji Zochrot pozwalająca poznać wioski zniszczone w czasie Nakby: [link](#) [11]
- Organizacja B'tselem: [link](#) [12]

Wymieniani historycy:

1. palestyńscy

- Elias Sanbar
- Salman Abu Sitta
- Rashid Khalidi

2. izraelscy (Nowi Historycy)

- Benny Morris
- Ilan Pappé

Related content [Od Nakby 1948 do Gazy 2023 nagranie dyskusji](#) [13]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6732>

Links

- [1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/file/d-blachnicka-ciacek-od-nakby-1948-do-gazy-2023-antropologia-pamieci-palestynskiego>
- [2] <https://youtu.be/KUFv4pb4JwM>
- [3] <https://youtu.be/Gt-kbYSCpDc?si=8U6s7zqAIO9tQReo>
- [4] <https://vimeo.com/manage/videos/186417555>
- [5] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/westbank_a0_2023_final-min.pdf
- [6] https://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/nakba_map_web.pdf
- [7] <https://virtualo.pl/ebook/czystki-etniczne-w-palestynie-i213449/>
- [8] https://www.academia.edu/28956382/P?dziwiatr_K_red_2016_Na_Zachodnim_Brzegu_bez_zmian_Institut_Wydawniczy_Ksi??ka_i_Prasa_Warszawa
- [9] <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1755458619302658?via%3Dihub&fbclid=IwAR3eq3JAXSYjiv5uloOrURRXeirT2spO6XVE3qWybVrs2NIZsaoVUK-bDro>
- [10] <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/14744740231154258>
- [11] <http://https://www.zochrot.org/articles/view/56528/en?iReturn>
- [12] https://www.facebook.com/btselem/?locale=pl_PL
- [13] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/6733>