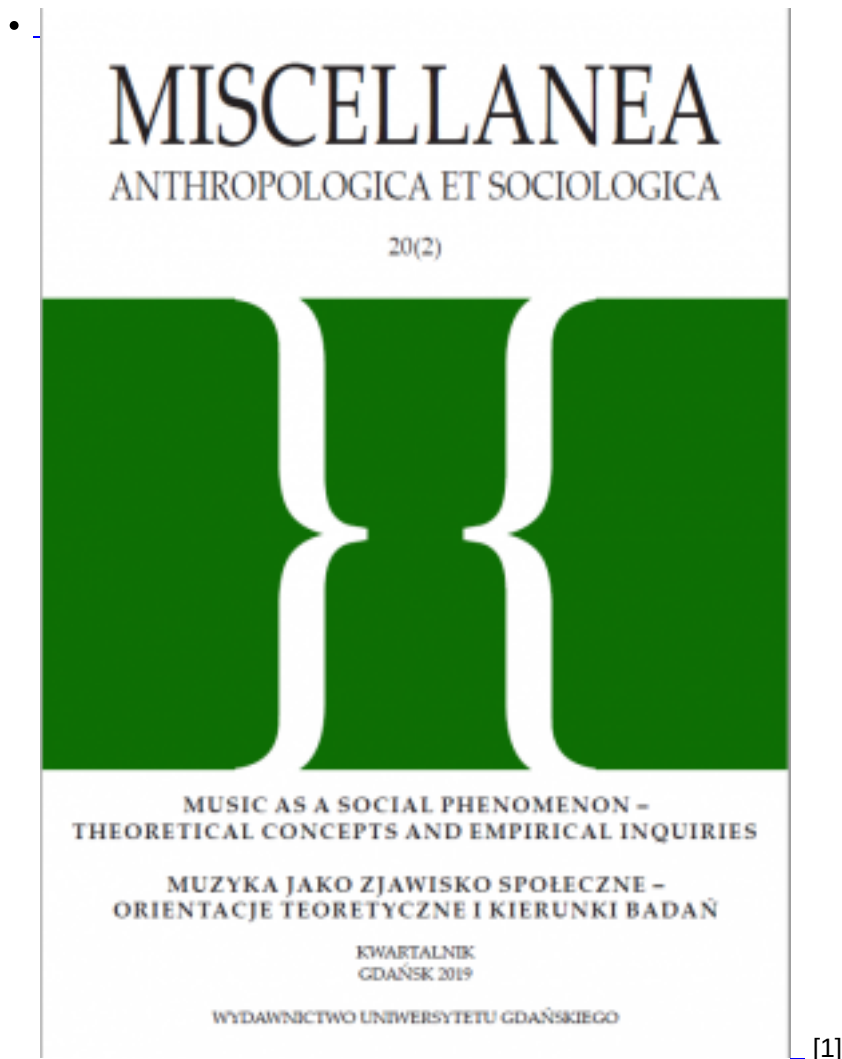


Artyku? dr Marii Ma?anicz-Przybylskiej w muzycznym numerze *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Muzyczna dystynkcja Skalnego Podhala

Maria Ma?anicz-Przybylska



[1]

Year of publication: 2019

Book/ journal title: *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Original Language: polski

ISBN: 2354-0389

artyku? w Miscellanea Anthropologica et Sociologica

Ukaza? si? [artyku?](#) [2]dr Marii Ma?anicz-Przybylskiej w czasopi?mie *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*, w tomie po?wi?conym muzyce.

Miscellanea Anthropologica et Sociologica

Tom 20 Nr 2 (2019): Muzyka jako zjawisko społeczne - orientacje teoretyczne i kierunki badań (cały tom dostępny jest [online](#) [3])

Wykorzystując kategorię dystynkcji Pierre'a Bourdieu, dr [Maria Małanicz-Przybylska](#) [4] pokazuje, w jaki sposób na Skalnym Podhalu muzyka działa wspólnie jako element dystynktywny. Stanowi ona ważny element kapitału symbolicznego, którym posługują się przedstawiciele góralskiej elity i za pomocą którego budują i podtrzymują społeczne hierarchie.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5824>

Links

- [1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5824>
- [2] <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/maes/article/view/3674>
- [3] <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/maes/issue/view/285>
- [4] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/maria-malanicz-przybylska>