



Przedstawiamy przełomowy program studiów magisterskich: proseminaria badawcze

Proseminaria badawcze w programie studiów magisterskich

Proseminaria są zaprojektowane jako podniesione do trzeciej potęgi laboratoria badawcze.

- *W czym przypominają laboratoria?*

Są zajęciami, w ramach których **studenci w grupach badawczych zbierają materiały do napisania pracy dyplomowej** (tutaj - pracy magisterskiej). Oznacza to może **wspólny wyjazd terenowy** organizowany przez Instytut i prowadzących.

- *Dlaczego "laboratoria do sześcianu"?*

Po pierwsze proseminaria są **bardziej intensywne i na wyższym poziomie**. W przeciwieństwie do laboratoriów nie uczą metody badań terenowych, ale są ujęte specjalistycznym pogłębieniu danego zagadnienia. Praca będzie odbywać się w znacznie mniejszych niż na laboratoriach kilkusobowych grupach.

Po drugie zawieszają znacznie wyżej poprzeczkę terenową. Badania mają odbywać się **w odleglejszych, trudniejszych miejscach i/lub we współpracy ze specjalistycznymi instytucjami** społecznymi i badawczymi.

Po trzecie dzięki proseminariom efektem studiów magisterskich będzie nie tyle umiętność etnograficznego fachu (jak po studiach licencjackich), a **zdobycie ukierunkowanej specjalizacji**, tak jak w przypadku tegorocznych proseminariów - antropologów sztuki i afrykanistów gotowych do podjęcia pracy lub dalszego rozwoju naukowego jako eksperci w danym polu.

Po czwarte dzięki współpracy z zewnętrznymi instytucjami społecznymi i naukowymi **studenci wchodzi w sieć społeczną** związaną z interesującym ich zagadnieniem.

Po piąte studenci będą mieli **większe pole dla własnej inwencji** przy wyborze tematu w trakcie zajęć i podczas badań.

Może więc są to laboratoria do potęgi piątej a nie trzeciej?

Przykładowe proseminaria które odbyły się w IEiAK:

Sztuka społeczna i partycypacyjna

Mapowanie stycznych / przepływów – sztuka, muzeum, społeczność.

Prowadzący: dr hab [Tomasz Rakowski](#) [1], dr Kuba Szreder (ASP)

Projekt badawczy jest efektem częściowej, interdyscyplinarnej współpracy z Wydziałem Zarządzania Kulturą Wizualną Akademii Sztuk Pięknych i Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.



Fot. Daniel Rycharski

Kulturowe przepływy i zmiany w Afryce Wschodniej.
Prowadzący: prof. [Maciej Zębek](#) [2], dr [Piotr Cichocki](#) [3]

W ramach proseminariów planowane są badania w Tanzanii we współpracy z uczelniami The Mkwawa University College of Education w Irindze i SAUT Mwanza, w okolicy tych dwóch miast (Iringa, Mwanza).



Iringa, Fot. Zuzanna Walkiewicz

Inne pytania

- *Czy muszę pisać pracę magisterską na zadany w ramach proseminarium temat?*

Nie! Temat ma powstać w interakcji między studentem, badaczem społeczno-cy, prowadzcy mają pomagać w jego sformułowaniu.

- *Jaka jest różnica między proseminarium badawczym a seminarium magisterskim?*

Proseminarium organizuje prace badawcze i metody badań, łączy te studentów z terenem i współpracującymi organizacjami. Seminarium dotyczy teorii i opracowania materiałów.

- *Co ze studentami, którzy mają już pomysły na badania, które nie mieszczą się w proponowanych proseminariach?*

Co roku b?dzie dzia?a? otwarte proseminarium tematyczne, gdzie prowadz?cy wespr? metodologicznie i logistycznie prowadzenie indywidualnych projektów autorskich.

Related content [Rekrutacja](#) [4]

[Studiuj w IEiAK UW](#) [5]

[Tok studiów magisterskich](#) [6]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5492>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/tomasz-rakowski>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/maciej-zabek>

[3] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/piotr-cichocki>

[4] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/221>

[5] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5936>

[6] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/4754>