

V Kongres Afrykanistów Polskich

V Kongres Afrykanistów Polskich - relacja

Posted on: 08-04-2018

Kategorie: Konferencja



Useful information **Place:** Huta Szklana, Święty Krzyż

Start date: 23-04-2018

End date: 25-04-2018

V Kongres Afrykanistów Polskich odbył się 23–25 kwietnia 2018 r. w klasztorze na Świętym Krzyżu (Łysa Góra) oraz sąsiadującym hotelu „Jodłowy Dwór” w Hucie Szklanej 34. Organizatorami wydarzenia były Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW oraz Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne.

Kongres Afrykanistów Polskich od roku 2007 gromadzi specjalistów różnych dziedzin nauki (m.in. etnologów, archeologów, muzeologów, historyków sztuki, orientalistów, językoznawców, ekspertów od literatur afrykańskich, politologów, ekonomistów, misjologów) pragnących poszerzyć swoją wiedzę na temat aktualnie prowadzonych badań poświęconych tematyce afrykanistycznej. Tematyka Kongresu objęła szeroko pojęte spektrum problemów: był interdyscyplinarnym wydarzeniem o charakterze przeglądowym.

Ponad 100 specjalistów od badań afrykańskich obradowało przez 3 dni konferencji. Kongresowi towarzyszyły wystawy, koncert oraz otwarte pokazy filmów w Kielcach we współpracy z Festiwałem AfrykaKamera.

Szczegółowy program można poznać zglądając na stronie Kongresu www.kongresafrykanistyczny.pl [1].

Kongresowi towarzyszyły wystawy:

Sudan. Zapomniana Afryka na starej pocztówce

Na wystawie zaprezentowano czystą bogatą kolekcję kartek pocztowych wybitnego etnologa i afrykanisty, znawcy koczowniczych ludów Sahary i Sudanu dra Adama Rybińskiego. Ideą przewodnią tego przedsięwzięcia jest ukazanie starych fotografii, które pojawiły się w formie kartek pocztowych. Wystawa wprowadza w świat Afryki, przedstawiając wybrane ludy nilockie z Sudanu Południowego oraz Kuszytów z północno-wschodniego Sudanu.

Misjonarz i etnolog, jeden z czołowych przedstawicieli szkoły kulturowo-historycznej ze Śląska o. Paul Joachim Schebesta SVD (1887-1967) - pionier badań wśród Pigmejów w Kongo

Wystawa przybliża postać niezwykłego badacza i misjonarza, jego metody poznawania lokalnej kultury oraz wyniki badań.

Afryka etnolog UW

[Anna Malewska-Szałygin](#) i Sławomir Krysik, Wystawa fotograficzna opowiada o wyprawach studentów etnografii KEiAK UW do Afryki w latach 80. XX wieku.

Technologie i zmysły. Obrazy tanzanickiego miasta

[Piotr Cichocki](#) [2], Agata Kuza, Katarzyna Zychła, Zuzanna Walkiewicz, Wystawa fotograficzna konfrontuje zakorzenione w kulturze masowej wyobrażenia o "afrykańskości" z rzeczywistością doby rozwoju technologii.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5430>

Links

[1] <http://www.kongresafrykanistyczny.pl/>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/piotr-cichocki>