

Grand Off

Nagroda za najlepszy dokument dla filmu "Nie s?dzi?" na festiwalu Grand Off

Posted on: 20-11-2017

Kategorie: Film



Useful information**Town:** Warszawa

Place: Kino Grand OFF ASP, Wybrze?e Ko?ciuszkowskie 37/39.

Start date: 30-11-2017

Time: 17:00

Film "Nie s?dzi?" (re?. [Magdalena Luba?ska](#) [1] i Pawlina Carlucci-Sforza) otrzyma? nagrod? dla najlepszego dokumentu na Festiwalu Grand OFF. Festiwal to najwa?niejsza inicjatywa promuj?ca kino niezale?ne w Polsce i jedna, z najwa?niejszych tego typu inicjatyw na ?wiecie.

Komisja nominacyjna 11 edycji Grand OFF (2017 rok) nominowa?a "Nie S?dzi?" do nagród w dwóch kategoriach Film dokumentalny oraz Najlepszy Film Polski.

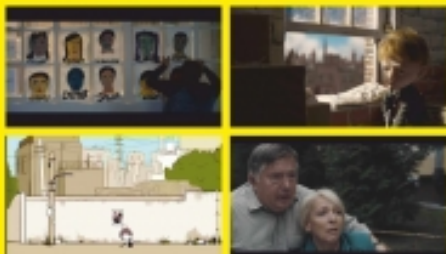
Film by? prezentowany na festiwalu w czwartek 30.11.

[Strona Festiwalu](#) [2]



CZWARTEK 30.11, godz. 17:00

Nie sądzić – Polska 34'56
Ja i mój Tata – Polska 30'00
How to save your darling – Włochy 6'00
The toilet – Chiny 8'36
Mary – Rosja 14'42
Musician – Rosja 18'00



PIĄTEK 1.12, Godzina 17:00

My name is Julita – Polska 28'27
Myszy i szczury – Polska 36'10
Post mortem – Indie 26'24
We are just fine like this – Tunezja 19:00
Lost face – Australia 14'14
Le soutien - gorge – Francja 14'51
A terrible Hullabaloo – Irlandia 8'38
Marketvita – Hiszpania 16'57
Master of the class – Francja 25'32
Mario – Hiszpania 8'38
Wall – Taiwan 4'38

Sobota 2.12 Godzina 12:00

Inside the wardrobe – Francja 25'00
Welcome home – Hiszpania 14'55
Ca va sans dire – Francja 11'37
Debout Kinshasa ! – Francja 21'00
Watu Wote – Niemcy 21'34
The Servants – Francja 24'00
Al Sheik Noel – Irak 20'59
Zu gast bei Freunden – Szwajcaria 24'21
The woman is to blame – Estonia 16'19
Węcej niż śpiew – Polska 25'16
Balkan Royal – Bulgaria 20'00

ORGANIZATOR / ORGANIZER



PARTNER GŁÓWNY / LEAD PARTNER



WSPÓŁFINANSOWANIE / CO-FINANCING



MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO



MAZOWSZE

PARTNERZY / PARTNERS



PATRONI MEDIACY / MEDIA PARTNERS



Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie w dzisiejszym kształcie jest spadkobierczynią powstałej 44 lata w 1904 roku Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych. Pierwotnie uczelnia prywatna, została upaństwowiona w 1923, zaś w 1934 roku zyskała status akademicki. Jej ówczesny program wyznaczył aktualnie do dziś cele, łącząc w harmonijny sposób studia w zakresie klasycznych dyscyplin artystycznych – malarstwa, rzeźby i grafiki, z dyscyplinami sztuki stosowanej, mającymi służyć odrodzeniu w wolnej Polsce: rzemiosła i przemysłu artystycznego. Z grona studentów i wykładowców uczelni wywodził się członkowie ważnych w polskim życiu artystycznym międzywojnia ugrupowań Bractwa Św. Łukasza, Szkoły Warszawskiej, Rytmu, Ładu, Rytu i awangardowego Błoku. Realizowana w 1945 roku uczelnia pięć lat później została połączona z Państwową Wyższą Szkołą Sztuk Plastycznych im. Cyprjana Kamilla Norwida. Na strukturę dzisiejszej Akademii składa się dziewięć wydziałów – Malarstwa, Rzeźby, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Architektury Wnętrz, Wzornictwa, Sztuki Medialnej, Scenografii oraz Zarządzania Kulturą Własną, istotną rolę kulturalną odegrała Biblioteka Główna, z kolekcjonalnym, Muzeum ASP, gromadzące, opracowujące i udostępniające dzieła sztuki, szczególnie autorstwa artystów związanych z dawną i dzisiejszą uczelnią, oraz Archiwum. Prezentacja bieżącego dorobku artystycznego pedagogów i studentów odbywa się w kilku galeriach: Salonie Akademii, Spółczesna 15 oraz studenckiej galerii Kaplica. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie jest jedną z największych w Polsce uczelni artystycznych. Współpracuje z wieloma zagranicznymi placówkami naukowo-dydaktycznymi. Bierze aktywny udział w programach międzynarodowych, krajowych i lokalnych. Organizuje duże imprezy cykliczne: doroczną wystawę Coming Out – Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie, Wystawę Podsumowując Rok Akademicki oraz Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kaliszewicza IMPRINT. Absolwenci i pedagodzy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie są często postrzegani jako najwybitniejsi w kraju artyści w swych dziedzinach, zyskując coraz to międzynarodową renomę.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5344>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-lubanska>

[2] <http://www.grandoff.eu/index.php/pl/>