

„Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa w amazońskim mieście (Requena, Peru)

„Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa w amazońskim mieście (Requena, Peru)

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych na otwarte seminarium naukowe IEiAK UW i Stowarzyszenia Pracownia Etnograficzna, podczas którego dr Łukasz Krokoszyński wygłosi wykład „Szlachetny materia?” jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesności i państwa w amazońskim mieście (Requena, Peru).

Posted on: 08-03-2017

Kategorie: Seminarium



Useful information **Event website:** [Facebook](#) [1]

Town: Warszawa

Place: IEiAK UW, ul. Żurawia 4, s. 108

Start date: 15-03-2017

Time: 10:30

Prezentowany tu projekt badawczy podejmuje zagadnienie nowoczesności i państwa w marginalnie poświadczonym miasteczku peruwiańskiej Amazonii. Do rozpoznania lokalnych i oddolnych konstrukcji tych globalnych zjawisk ma poprowadzić analiza budulca przestrzeni miejskich (material noble, czyli „materia szlachetna”). O ile jest to budulec materialny, to stanowi jednocześnie nośnik ładunku ideologicznego, mobilizując do tworzenia „nowoczesności” fantazje i pragnienia produkowane przez lokalne podświadome poza-nowoczesne. Przypadek Requeny pozwala zestawić zwykle kontrastowane perspektywy, w których podświadome kulturowo-społeczne tubylczej Amazonii jest konwencjonalnie ujmowane jako nienowoczesne i przeciwne idei państwa. Tymczasem, w Requenie to właśnie spontaniczne amazońskie podstawy ideologiczne współtworzą kontekst modernizacji i rozumienia państwa lub urbanizacji. Czego ten peryferyjny przypadek może nauczyć nas na temat procesów



modernizacyjnych czy państwowotwórczych w wymiarze bardziej ogólnym?

Dr Łukasz Krokoszyński prowadzi badania nad rzeką Ukajali w Amazonii peruwiańskiej od 2005 roku. Realizuje projekty dla AIDASEP (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana), bada politykę obecności ludności izolowanej (2005-2007), a następnie analizował źródła etnohistoryczne na temat tożsamości regionalnych grup tubylczych. Między latami 2011-13 prowadził długotrwałe (19 miesięcy) badania nad dopływami dolnego Ukajali, powiączone historii, pokrewieństwem i akulturacji grupy tubylczej Capanahua. W 2016 rozpoczął badania wśród mieszkańców Requeny, miasteczka położonego nad rzeką Ukajali. Ten ostatni projekt badawczy wynika z zainteresowania problemami nowoczesności, państwa i materialności w lokalnym kontekście. Prelegent jest absolwentem IEIAK UAM, a tytuł doktora uzyskał na University of St Andrews pod kierownictwem Prof. Peter'a Gow. Badania doktoranckie realizował w ramach autorskich grantów z The Wenner-Gren Foundation i CNRS (Bourse Lelong). Laureat Sutasoma Award (RAI). Odstąpił studiów podoktorskich na Université Paris Ouest Nanterre dzięki grantowi Bourse Lelong (CNRS). Obecnie jest studentem podoktorskim w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW w ramach programu Fuga 5 (NCN).

SEMINARIA NAUKOWE IEIAK- w trakcie seminariów badania prezentują pracownicy instytutu, a także antropologowie i przedstawiciele pokrewnych dyscyplin z kraju i zagranicą. To okazja do zapoznania się z najnowszymi badaniami i swobodnej dyskusji w kameralnej atmosferze. Spotkania są otwarte dla publiczności. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych: zarówno badaczy, jak i studentów, absolwentów oraz wszelkie osoby, którym bliska jest tematyka seminariów. [Czytaj więcej](#) [2]

Spotkanie odbywa się w ramach projektu „Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe” finansowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego we współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Related content [Seminaria IEIAK](#) [3]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/5105>

Links

[1] <https://www.facebook.com/events/1367183446678776/>

[2] <http://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/seminaria/seminaria-ieiak>

[3] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/1233>