

CBAAnP

Centrum Bada? Antropologicznych nad Prawos?awiem(CBAAnP)

TEORIE ANTROPOLOGICZNE WOBEC ?YCIA RELIGIJNO-SPO?ECZNEGO WYZNAWCÓW PRAWOS?AWIA W SPO?ECZNO?CIACH LOKALNYCH EUROPY WSCHODNIEJ I PO?UDNIOWO-WSCHODNIEJ. ZESPÓ? BADAWCZY: CENTRUM BADA? ANTROPOLOGICZNYCH NAD PRAWOS?AWIEM

Zespó? badawczy [1]	
Popularnonaukowy opis projektu [2]	
Zagadnienia badawcze [3]	
Tereny bada? [4]	
Nowy warsztat naukowy i jego kluczowe kategorie analityczne [5]	
Osi?gni?cia zespo?u [6]	
Efekty prac:	popularyzacja [7]
	publikacje [8]
	wyst?pienia konferencyjne [9]
Wp?yw na dyscyplin? [10]	
Antropologia prawos?awia – charakterystyka [11]	
Otwarte interdyscyplinarne seminaria naukowe zespo?u [12]	
EN [13]	

Related content [Teorie antropologiczne wobec ?ycia religijno-spo?ecznego wyznawców prawos?awia w spo?eczno?ciach lokalnych Europy wschodniej i po?udniowo-wschodniej. Zespó? badawczy: Centrum Bada? Antropologicznych nad Prawos?awiem](#) [14]
[Magdalena Luba?ska](#) [15]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/4903>

Links

- [1] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-zespol-badawczy>
- [2] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-popularnonaukowy-opis-projektu>
- [3] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-zagadnienia-badawcze>
- [4] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-tereny-badan>
- [5] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-nowy-warsztat-naukowy-i-jego-kluczowe-kategorie-analityczne>
- [6] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-osiagniecia-zespolu>
- [7] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-efekty-prac-popularyzacja>
- [8] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-efekty-prac-publicacje>
- [9] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-efekty-prac-wystapienia-konferencyjne>
- [10] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-wplyw-na-dyscypline>
- [11] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-antropologia-prawoslawia-charakterystyka>
- [12] <http://etnologia.uw.edu.pl/cbanp-otwarte-interdyscyplinarne-seminaria-naukowe-zespolu-0>
- [13] <https://etnologia.uw.edu.pl/en-cbanp>
- [14] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2823>
- [15] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/1979>