

Kultura religijna Polska-Ukraina

KULTURA RELIGIJNA WOBEC ZMIAN SPOŁECZNYCH. STUDIUM PORÓWNAWCZE SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH (POLSKA – UKRAINA)

Murafa i Klekotyna. Badania kultury religijnej

Ukraina, Podole, obw. winnicki, rej. szarogrodzki; 2011-2013

[Magdalena Zowczak](#) [1] (autorka projektu)

Murafa. Fot. Jacek Wajszczak

Termin kultura religijna dotyczy sposobu, w jaki religia wiążę się z życiem codziennym, środowiskiem lokalnym i pamięcią historyczną konkretnej grupy społecznej. Jej styl życia nadaje specyficzny charakter wierzeniom i praktykom religijnym, często odpowiadający oficjalnej postaci religii wyznawanej, a niekiedy wyraźnie odmienny. Kultury religijne tworzą więc kultury i praktyki, zwłaszcza te gdzie indziej nie obserwowane, miejsca, w których się je praktykuje, wraz z ich symboliką, język jak i sam sposób mówienia o sacrum, sposoby konstruowania obrazu świata oraz własnej tożsamości, wartości etyczne, style ekspresji, jak na przykład śpiew i muzyka, wreszcie nastroje i atmosfera życia religijnego.

Obserwowaliśmy kultury religijne w podolskiej miejscowości Murafa, w społeczności mieszanej wyznaniowo, w połowie katolickiej, w połowie – prawosławnej. Podpatrywaliśmy, jak toczy się życie religijne w erze migracji zarobkowych, Internetu i transnarodowych powiazań; jak zmienia się religijność w związku z procesami indywidualizacji kultury oraz globalizacji, w obliczu dominacji kultury popularnej, nacjonalizacji religii oraz jej uwikłania w państwowe polityki historyczne.

[czytaj więcej.....](#) [2]

Badania prowadzone w ramach projektu:

- Marcin Skupiński "[W poszukiwaniu śladu. Lokalne kosmologie wobec postradzieckiej rzeczywistości](#) [3]"
- Rafał Bieryło "[Nadprzyrodzona Murafa. Transcendentne aspekty codziennej religijności](#) [4]"
- ?????? "????????????? ????? ? ??????" (Jewgen Bojko "[Wiedźmostwo: strach i potrzeba](#) [5])"
- Jan Lech "[Hałas, tętent, śmieszki. Konflikt estetyczny na tle muzyki liturgicznej](#) [6]"
- Maria Sokołowska "[Język a tożsamość. Społeczność katolicka wobec zmian językowych w Murafie](#) [7]"
- Katarzyna Kaczmarska "[Związek Karty Polaka z wyznaniem oraz jej wpływ na tożsamość posiadaczy i relacje społeczne](#) [8]"
- Anna Ptaszyńska-Biały "[Murafa – lokalne doświadczenie i konstruowanie przestrzeni](#) [9]"
- ?????? "????????????? ?????????????? ??????????" (Janina Sobolewska "[Postrzeganie przestrzeni lokalnej](#)") [10]

- Magdalena Zatorska "[Spo?eczno?? ?ydowska Szarogrodu i Murafy](#) [11]"
- Tamara Allina – [realizacja filmu "Pod P?aszczem Matki Boskiej Murachowskiej"](#) [12]
- Jacek Wajszczak – "[Fotografie](#) [13]"

Rezultaty bada? by?y prezentowane na wystawie pt.: "[Murafa i Klekotyna. Badania kultury religijnej \(2011-2013\). Ukraina, Podole, obw. winnicki, rej. szarogrodzki](#)" [14]w Pa?acu Kazimierzowskim 16-30 marca 2014, w [Murafie, 20 lipca 2014 roku](#) [15] oraz [w Winnicy, w Winnickim Pa?stwowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. Michajla Kociubinskiego, od 20.09 do 20.12.2014](#) [16] oraz podsumowane w artyku?ach opublikowanych w „Kontekstach” 2015 (LXIX) nr 2 (310), s. 189-202. [Promocja publikacji pod has?em "Sceny z ?ycia religijnego Murafy. Podole, Ukraina, 2012-2014" mia?a miejsce 11 grudnia 2015 roku w Pracowni "Du?y Pokój", ul. Warecka 4/6.](#) [17]

Konferencja "[Badania porównawcze kultury religijnej w Europie ?rodkowo-Wschodniej](#) [18]", 18 marca 2016, Warszawa.

Badania realizowane z grantu Narodowego Centrum Nauki "Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych. Studium porównawcze spo?eczno?ci lokalnych (Polska – Ukraina)" (Nr projektu 2011/03/B/HS3/00341) pod kierunkiem prof. dr hab. Magdaleny Zowczak we wspó?pracy z Pa?stwowym Uniwersytetem Pedagogicznym im. Mychajla Kociubinskiego w Winnicy.

Copyright: Autorzy

Related content [Laboratoria etnograficzne](#) [19]

[Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych. Studium porównawcze spo?eczno?ci lokalnych \(Polska-Ukraina\)](#) [20]

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/4867>

Links

- [1] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-zowczak>
- [2] <http://etnologia.uw.edu.pl/hmagdalena-zowczak-murafa-i-klekotyna-badania-kultury-religijnej-ukraina-podole-obw-winnicki-rej>
- [3] <http://etnologia.uw.edu.pl/httmarcin-skupinski-w-poszukiwaniu-ladu-lokalne-kosmologie-wobec-postradzieckiej-rzeczywistosci>
- [4] <http://etnologia.uw.edu.pl/rafal-bierylo-nadprzyrodzona-murafa-transcendentne-aspekty-codziennej-religijnosci>
- [5] <http://etnologia.uw.edu.pl/vidomstvo-strah-i-potreba>
- [6] <http://etnologia.uw.edu.pl/jan-lech-halas-tetent-lomot-konflikt-estetyczny-na-tle-muzyki-liturgicznej>
- [7] <http://etnologia.uw.edu.pl/maria-sokolowska-jezyk-tozsamosc-spolecznosc-katolicka-wobec-zmian-jezykowych-w-murafie>
- [8] <http://etnologia.uw.edu.pl/katarzyna-kaczmarska-zwiazek-karty-polaka-z-wyznaniem-oraz-jej-wplyw-na-tozsamosc-posiadaczy-i>
- [9] <http://etnologia.uw.edu.pl/anna-ptaszynska-bialy-murafa-lokalne-doswiadczenie-i-konstruowanie-przestrzeni>
- [10] <http://etnologia.uw.edu.pl/janina-sobolewska>
- [11] <http://etnologia.uw.edu.pl/magdalena-zatorska-spolecznosc-zydowska-szarogrodu-i-murafy>
- [12] <http://etnologia.uw.edu.pl/tamara-allina-realizacja-filmu-pod-plaszczem-matki-boskiej-murachowskiej>

- [13] <http://etnologia.uw.edu.pl/jacek-wajszczak-fotografie>
- [14] <http://test.etnologia.uw.edu.pl/www/aktualnosci/finisaz-wystawy-pt-murafa-i-klebotyna-29032014-g-1700-palac-kazimierzowski>
- [15] <http://test.etnologia.uw.edu.pl/www/aktualnosci/wystawa-murafa-i-klebotyna-badania-kultury-religijnej-2011-2013-prezentowana-w-miejscu-b>
- [16] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/wystawa-murafa-i-klebotyna-badania-kultury-religijnej-2011-2013-prezentowana-w-winnicy>
- [17] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/sceny-z-zycia-religijnego-murafy-podole-ukraina-2012-2014>
- [18] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/badania-porownawcze-kultury-religijnej-w-europie-srodkowo-wschodniej>
- [19] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/219>
- [20] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2821>