



## Robert Statkiewicz

### mgr Robert Statkiewicz



doktorant

**PhD Studies** Wydział Historyczny UW

### Contact

[robertstatkiewicz@student.uw.edu.pl](mailto:robertstatkiewicz@student.uw.edu.pl)

### Dyskurs

kontakt e-mail.

Przygodę z etnologią rozpocząłem w 2011 roku. Przez dwa kolejne lata byłem członkiem grupy badawczej, prowadzonej przez dr hab. Karolinę Bielenin-Lenczowską. Naszym celem była próba stworzenia współczesnej monografii jednego z regionów Macedonii - Porecza. Prowadzone przeze mnie badania skupiały się na ukazaniu ciągłości i zmiany tradycji w kontekście lokalnych praktyk magicznych (wróżenia z kawy, leczenia słowem) poprzez biografie lokalnej znachorki - Rیزی.

W 2014 roku zacząłem studia magisterskie na kierunku etnologia i antropologia kulturowa w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej oraz na kierunku bioetyka w Instytucie Filozofii. Tym razem skupiłem się na jednej z warszawskich imprez cyklicznych - WIXAPOL S.A., a raczej na osobach bawiących się na niej i tworzących ją. W pracy starałem się ukazać związki między kulturą a procesami kognitywnymi oraz ich wzajemne oddziaływanie na siebie.

Obecnie realizuję projekt skoncentrowany wokół codzienności osób z synestezją oraz społeczno-kulturowego wymiaru synestezji. Od 2016 roku mam przyjemność kontynuować naukę i ulepszać swój warsztat etnograficzny, zarówno jako doktorant oraz projektant i badacz user experience.

### [Area of interest](#)

neuroantropologia i antropologia kognitywna, antropologia zmysłów, antropologia ciała, fenomenologia, antropologia poza uczelnią, filozofia umysłu, antropologia medyczna, metodologia nauk społecznych,

popularyzacja nauki.

## [Biography](#)

Kwiecie? 2020 - User Experience Specialist w Roche

Marzec 2020 - User Experience Design Specialist w Pacjenci Pacjentom

Stycze? 2020 - Marzec 2020 - co-lider i wspó?autor projektu "Krótka Instrukcja. O Poronieniu" HelloZdrowie.pl

Grudzie? 2018 - Pa?dziernik 2019 - co-lider i wspó?autor projektu "Krótka Instrukcja Obs?ugi Raka Piersi" HelloZdrowie.pl

Pa?dziernika 2018 - Research Executive w Spark & Mortar

Lipiec 2016 - kwiecie? 2019 - g?ówny specjalista ds. animacji kultury, etnograf i ewaluator w Bemowskim Centrum Kultury

Pa?dziernik 2018 - prowadzenie cz??ci warsztatowej zaj?c "Antropologia stosowana" dla studentek i studentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

Maj 2018 - prowadzenie warsztatów z diagnozy lokalnej i interwencji dla studentów Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza

Kwiecie? 2018 - prowadzenie warsztatów z diagnozy lokalnej i interwencji dla studentów Akademii Pedagogiki Spo?ecznej im. Marii Grzegorzowskiej

Grudzie? 2017 - udzia? w warsztatach wypracowuj?cych rozwi?zanie problemów aplikacji *Kanarek* z agencj? badawcz? Cogision

Listopad-Grudzie? 2017 - prowadzenie cz??ci warsztatowej zaj?? *Antropologia stosowana* (prowadzonych rzez dr. Huberta Wierci?skiego).

Wrzesie? 2017 - facilitowanie grupy roboczej *Edukacja kulturalna jest istotna podczas II Mazowieckiego Konwentu Animatorów*

Wrzesie? 2017 - wspó?prowadzenie (wraz z Ann? Sadowsk?) warsztatów *Instytucja kultury zaanga?owana spo?ecznie* dla uczestniczek i uczestników IV edycji Muzealnego think-tanku: *Muzeum zaanga?owane spo?ecznie* organizowanego przez Muzeum Historii ?ydów Polskich POLIN

Marzec 2017 - poprowadzenie warsztatów dot. metod ewaluacji dla studentek i studentów specjalizacji Animacja Kultury w Instytucie Kultury Polskiej

Wrzesie? 2016 - Praca magisterska *Próba antropologicznego portretu imprezy cyklicznej WIXAPOL S.A.*

Marzec 2016 - przeprowadzenie wywiadów etnograficznych na potrzeby tworzonego przez uczelnian? organizacje studenck? Queer UW raportu *Sytuacja osób LGBTQ studiuj?cych na UW*

2014-2016 - Badania skupiaj?ce si? wokó? odczu? i wra?e? osób ucz?szczaj?cych na warszawski cykl imprezowy WIXAPOL S.A.

Lipiec 2014 - Praca licencjacka *Baba Riza. Ci?g?o?c i zmiana tradycji w kontek?cie praktyk magicznych na Poreczu w Macedonii*

2012-2013 - uczestnictwo w laboratorium etnograficznym *Macedo?skie Porecze 80 lat po Józefie*

---

*Obr?bskim* realizowanego w ramach grantu *Macedo?skie Porecze w 80 lat po badaniach J?zefa Obr?bskiego. Antropologiczne studium ci?g?o?ci i zmiany* pod kierownictwem dr hab. Karoliny Bieleni-Lenczowskiej.

## [Selected publications](#)

*Etnografia w badaniu synestezji, czyli sk?d ten pomys?, po co i dlaczego „Coca-Cola” si? nie ?wieci?*, Avant: Journal of the Philosophical-Interdisciplinary Vanguard, 2019

*Od totemów do etykiet internetowych. Antropologia i etnografia jako narz?dzia badania architektury informacji*, [w] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia* 17, s. 346-353. 2019

*Pierzy? si? na beton, "Jelonek - pismo mieszka?ców osiedla Przyja??", 3(4)/2016*

*One practice, several methods: Fortune-telling with coffee grounds in Pore?e, Macedonia – past and present* [w:] *Anthropology of continuity and change. Macedonian Pore?e 80 years after J?zef Obr?bski's research*, red. Karolina Bielenin-Leczowska, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa: 2015

## [Research projects](#)

2020 - eksploracyjne badania etnograficzne i badania u?yteczno?ci w ramach projektu Pacjenci Pacjentom

2018 - Wsp?prowadz?cy sta? z obszaru user experience dla studentów kognitywistyki w ramach dzia?alno?ci Ko?a Naukowego MedTech Students

## [Conferences and visiting lectures](#)

maj 2020 - udzia? w konferencji *UX Poland Discovery* z wyst?pieniem *Partycypacja spo??czna w procesie projektowym - jak to robi?? Na przyk?adzie Kr?tkich Instrukcji HelloZdrowie*

kwiecie? 2019 - udzia? w konferencji *Badania publiczno?ci w instytucjach kultury* (organizowanej w ramach wsp?pracy Zak?adu Zarz?dzania Kultur? Uniwersytetu Jagiello?skiego, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego) z wystapieniem *"Dobrze jest s?ucha? ludzi, ale jeszcze lepiej jest ich zrozumie?"*. *Przyk??d d?ugofalowej, pog??bionej ewaluacji dzia?a? Domu Kultury - filozofia dzia?ania, metody i wyp?ywaj?ce rekomendacje dla instytucji i badaczy kultury*.

Grudzie? 2018 - udzia? w konferencji *Phenomenology of time and space* (wsp?organizowan? przez Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Instytut filozofii UW we wsp?pracy z Phenomenology and Mental Health Network i The Collaborating Centre for Values-based Practice, Oxford) z wystapieniem *Tell me how old are you – I must hang you on my axis. Synaesthesia and visuo-spatial experiencing of time*.

Czerwiec 2018 - przewodnik i uczestnik 28TH INTERNATIONAL NETWORK FOR URBAN RESEARCH AND ACTION, Warsaw

Czerwiec 2018 - udzia? w konferencji *Architektura informacji jako dyscyplina akademicka (AIDA)* z referatem *Od totemów do etykiet internetowych. Etnografia i antropologia jako narz?dzia badania architektury informacji*, Kraków.

Maj 2018 - organizacji i udzia? w knferencji *Sk?d cia?o wiedzia?o? Uciele?nienie w naukach kognitywnych i spo?ecznych* z referatem *Etnografia w badaniu synestezji czyli: sk?d ten pomys?, po co i dlaczego "coca-cola" si? nie ?wieci?*, Warszawa



Kwiecie? 2018 - udzia? w III NieKongresie Animatorów Kultury, Pozna?.

Grudzie? 2017 - udzia? w konferencji *Kultura (w) danych*

Pa?dziernik 2017 - udzia? w mi?dzynarodowej konferencji *Between the Worlds: People, Spaces and Rituals* z referatem *Emotions in Motion. How Music and Ritual Could Shape Consciousness – Case of Warsaw Rave Party Cycle WIXAPOL S.A.*

Pa?dziernik 2017 - udzia? w Ogólnopolskiej konferencji studencko-doktoranckiej *J?zyk - umys? - poznanie* z referatem *Kiedy j?zyk to za ma?o. Fenomenologiczne podej?cie do warsztatu etnograficznego i zwi?zane z tym refleksje.*

Wrzesie? 2017 - udzia? w 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE INTERDISCIPLINARY CULTURAL GROUP RESEARCH:

*Youth Subcultures, Worldviews and Lifestyles* z referatem *Research with Body and Movement. Example of Interdisciplinary Research of Youth in Case of Rave Party Cycle in Poland.*

Wrzesie? 2017 - udzia? w II Mazowieckim Kongresie Animatorów

Czerwiec 2017 - udzia? w konferencji *Evaluation that matters. Ways to improve public policies.*

Czerwiec 2017 - udzia? w konferencji *Architektoniczna Edukacja Warszawy*

Stycze? 2017 - udzia? w I. Zje?dzie Kulturalnych Edukatorów

Czerwiec 2016 - udzia? w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Socjologia cia?a w Polsce. Stan subdyscypliny, jej perspektywy i wyzwania* z referatem *Dostosowuj?c siebie. Cieleno?? i emocje w kontek?cie warszawskiego cyklu imprezowego WIXAPOL S.A.*

Maj 2016 - udzia? w X Mi?dziuczelnianej Konferencji Antropologicznej *Etnograficzny konkret – materialno?? i do?wiadczenie w antropologii* z referatem *Zmieniaj?c siebie dla imprezy. Odczucia bywalców i bywalczy? warszawskiego cyklu imprezowego WIXAPOL S.A.*

Kwiecie? 2016 - uczestnictwo w konferencji *Border Crossing*, Zagrzeb.

Pa?dziernik 2015 - czynny udzia? w zjeździe *Ethnology Without Borders*; prezentacja wyników bada? przeprowadzonych w ramach pracy licencjackiej oraz magisterskiej, a tak?e udzia? w warsztatach naukowych.

Kwiecie? 2015 - udzia? w IX Mi?dziuczelnianej Konferencji Antropologicznej *Teren nieoczywisty w antropologii* z referatem *Czy mo?na wró?y? z kawy rozlanej po Internecie? Media w badaniu praktyk magicznych na Poreczu w Macedonii.*

## [Awards and Scholarships](#)

Czerwiec 2020 - pierwsze miejsce w Funduszu Sektora 3.0 wraz z projektem *Pacjenci Pacjentom i Fundacj? Ludzie i Medycyna*

Kwiecie? 2016 - stypendiu przyznane z programu CEEPUS w Odsjek za *Etnologiju i Kulturnu Antropologiju* na Uniwersytecie w Zagrzebiu.

## [Member of scientific organizations](#)

Listopad 2020 - Cz?onek Zarz?du Fundacji *Ludzie i Medycyna*

---

2019-2020 - przedstawiciel doktorantów w Radzie Naukowej Nauk o Religii i Kulturze  
2017-2019 - członek Wydziałowej Rady Doktorantów Wydziału Historycznego  
2018 - członek komisji rekrutacyjnej na studia III stopnia na Wydziale Historycznym  
2018 - obecnie Członek Interdyscyplinarnego Koła Naukowego MedTech  
2018 - Członek Wydziałowej Rady Doktorantów Wydziału Historycznego UW  
2016 - 2017 - Prezes Interdyscyplinarnego Koła Naukowego Antropologii Publicznej i Zaangażowanej (IKNAPiZ)

**Source URL:** <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/4781>