

## Nagranie spotkania "Tradycyjnie zaanga?owani. Wspó?praca etnologów ze spo?eczno?ci? lokaln?"

## Nagranie spotkania "Tradycyjnie zaanga?owani. Wspó?praca etnologów ze spo?eczno?ci? lokaln?"

Posted on: 11-01-2016



Useful information**Start date:** 11-01-2016

Zapraszamy do ogl?dania nagrania ze spotkania, które odby?o si? 2 grudnia w Pracowni Du?y Pokój.

"Mówi si?, ?e ka?dy musi zazna? w ?yciu nieco goryczy. Niektórzy ludzie maj? z?e horoskopy, inni przegrywaj? na gie?dzie. [...] Ale Indianie zostali przekl?ci, jak ?aden inny lud w historii. Indianie maj? antropologów."

Vine Deloria Jr

Czy obecno?? antropologów musi stanowi? dla lokalnej spo?eczno?ci ?ród?o cierpie?? Jak bywa?a dawniej i jak dzi? bywa uwarunkowana metodologicznymi i politycznymi przekonaniem badaczy? Jak etnologia mo?e pomóc w dzia?aniach na rzecz mniejszo?ci? Jak to jest by? etnologiem - tubylcem?

Na te i inne pytania szukali?my odpowiedzi, odnosz?c si? mi?dzy innymi do przypadku Wilamowic oraz okolic Bielska Podlaskiego.

Go??mi spotkania byli:

**dr Nicole Do?owy-Rybi?ska**, Instytut Slawistyki PAN



**dr Mariusz Filip**, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM

**Bartłomiej Chromik**, Artes Liberales UW

**Tymoteusz Król**, Stowarzyszenie Wilamowianie

**Tomasz Sulima**, Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach

Spotkanie prowadziła **dr Helena Patzer**, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

dr Nicole Dołowy-Rybińska, studiowała i obroniła doktorat w Instytucie Kultury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, obecnie jest adiunktem w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Zajmuje się problematyką europejskich mniejszości kulturowych i językowych oraz strategiami ochrony zagrożonych języków. Autorka m.in. książki *Kaszubi z Pomorza* (2010) oraz *Języki i kultury mniejszościowe w Europie. Bretończycy, Łużyccy, Kaszubi* (2011).

dr Mariusz Filip, antropolog społeczny, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM. Przedmiotem jego zainteresowania są procesy tożsamościowe współczesnych grup religijnych oraz historycznych grup kulturowych. Prowadzi badania terenowe wśród neopoganów w Polsce i wśród eks-Słowaków w Niemczech. Autor książki *"Od Kaszubów do Niemców. Tożsamość Słowaków z perspektywy antropologii historii"* (2012).

Bartłomiej Chromik, doktorant Artes Liberales UW, absolwent SGH (Metody ilościowe w ekonomii i systemy informacyjne) i etnologii na Uniwersytecie Warszawskim. Kieruje projektem badawczym "Dokumentacja językowego i kulturowego dziedzictwa Wilamowic". Dotychczasowe badania prowadzi na terenie ukraińskich Karpat i zachodniej Małopolski.

Tymoteusz Król, Od lat zajmuje się badaniem i dokumentacją języka wilamowskiego. Działalność w Akademii Wilamowiciana, założonej na Uniwersytecie Warszawskim. Wraz z Uniwersytetem w Rejkiawice opracowuje gramatykę wilamowską. Działalność w projektach rewitalizujących gminy i języki i dialekty. Pierwszy zarejestrowany język wilamowski w światowych organizacjach UNESCO i Ethnology. Autor książki w języku wilamowskim, społecznik i animator życia kulturalnego miasta. Student etnologii na Uniwersytecie Warszawskim. Właściciel kolekcji strojów wilamowskich oraz prywatnego archiwum dotyczącego dziejów miasteczka.

Tomasz Sulima - etnograf, związany z Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Interesuje się tradycjami kultur pogranicza podlasko-poleskiego. Posługuje się trzema dialektami języka podlaskiego oraz gwarami języka białoruskiego. Lokalny działacz, animator kultury, szef Stowarzyszenia Dziennikarzy Białoruskich oraz radny miasta Bielsk Podlaski.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe” finansowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego we współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Działanie było częścią projektu pn. "Pracownia Duży Pokój. Kulturalna Spółdzielnia Obywatelska" dofinansowanego ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich FIO. Lokal przy ul. Wareckiej 4/6 jest wykorzystywany na cele kulturalne dzięki pomocy Dzielnicy Różmieście m.st. Warszawy.

**Source URL:** <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/4244>