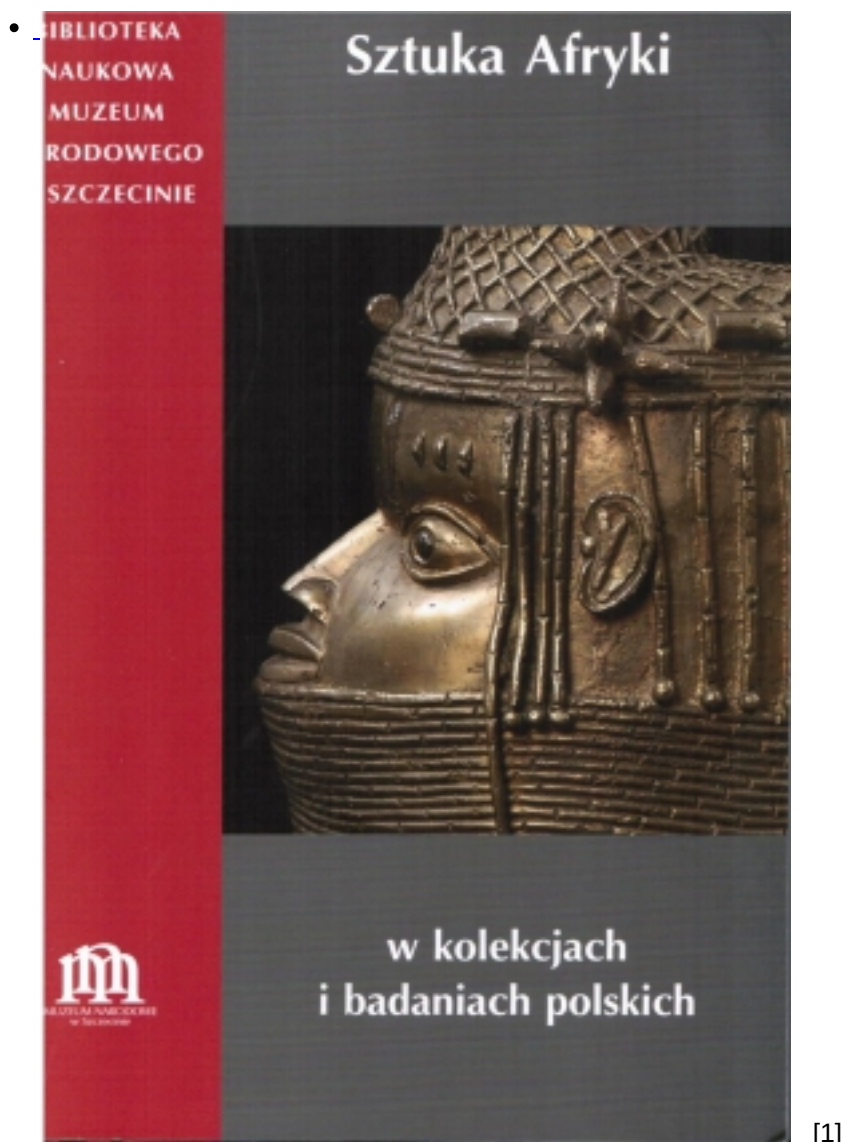


Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich

Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich

Szafrański S., Kędziela M., Tobota M., Zębek M. (red.)



[1]

Year of publication: 2014

Ukazała się książka współredagowana przez prof. Macieja Zębka "Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich".

W tomie artykuł Macieja Zębka *Ci fascynujący barbarzyńcy. Portrety Afrykanów w dwunastowiecznej ilustracji europejskiej* (s. 111-124).

Z opisu wydawcy:

Sztuka Afryki rzadko bywała dotąd w Polsce przedmiotem odrębnych studiów. [...] Przyciąga uwagę jest zakres

tomu obejmującego problematykę całego kontynentu od pradziejów do współczesności, od rytów naskalnych i spuścizny wielkiej cywilizacji Egiptu przez zabytki chrześcijańskich Koptów, fetysze Czarnej Afryki, osadnictwo arabskie do penetracji lądu przez Białego Człowieka, który pozostawił po sobie liczne ślady, z kolei wywołane artefakty i kulturowe "klimaty" do Europy. [...] *Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich*, o interdyscyplinarnym charakterze, przynosi cenne studia przygotowane przez archeologów, historyków sztuki, etnologów, kulturoznawców ze środowisk uniwersyteckich i muzealnych.

prof. dr hab. Jerzy Malinowski

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2539>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2539>