

## Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny"

## Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny"

Sikora Sławomir



[1]

Year of publication: 2013

Book/ journal title: Kwartalnik Filmowy

[Sławomir Sikora](#) [2]

Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny,

"Kwartalnik Filmowy", 2013/82: 92-104

Link: [abstrakty i spis tre?ci](#) [3]

Okładka: <http://www.ispan.pl/kf82.jpg> [4]

W tym numerze Kwartalnika przeczytała moją także recenzję monografii "Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii" Sławomira Sikory:

Patrycja Wódek (rec.) OPIS GŁOSTY – ANTROPOLOGIA I FILM

**Source URL:** <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2523>

#### Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2523>

[2] <https://etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawnomir-sikora>

[3] <http://www.ispan.pl/pl/wydawnictwa/czasopisma/kwartalnik-filmowy/kwartalnik-filmowy-82-2013>

[4] <http://www.ispan.pl/kf82.jpg>