

Portrety obcego. Od stereotypu do symbolu

Portrety obcego. Od stereotypu do symbolu

Benedyktowicz Zbigniew



Serie: Anthropos

Year of publication: 2000

[Strona Wydawnictwa WUJ](#) [2]

ISBN: 83-233-1262-1

stron: 216

Centralnym zagadnieniem omawianym w tej pracy jest kwestia stereotypu etnicznego, jego miejsca i znaczenia oraz sposobu funkcjonowania na różnych poziomach kultury. Od tradycji ludowych do literatury. Na tle klasycznych studiów nad obco?ci? kulturow? (prace Bystronia, Znanieckiego, Obr?bskiego) autor zarysowuje w?asn?, niezwykle od?wie?aj?c? i oryginaln? koncepcj? stereotypu i obco?ci. Jest ona twórcz? polemik? ze spektryfikowanymi poj?ciami socjologii i psychologii spo?ecznej. Praca imponuje szeroko?ci? spojrzenia, bogactwem i ró?norodno?ci? materia?ów ?ród?owych. Wszystko to s?u?y do fenomenologicznego opisu kategorii „obco?ci”. Unikatowo?? tego uj?cia polega na odej?ciu od scjentystycznych uj?? stereotypu i zbli?eniu tej kategorii do obrazu i symbolu, przy wnikliwej analizie ich podobie?stw i ró?nic.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2425>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/2425>

[2] http://www.wuj.pl/page,produkt,prodid,53,strona,Portrety_obcego,katid,26.html