

Tradycyjnie zaangażowani. Współpraca etnologów ze społecznościami lokalnymi

Nagranie spotkania Tradycyjnie zaangażowani. Współpraca etnologów ze społecznościami lokalnymi

Zapraszamy do oglądania nagrania ze spotkania, które odbyło się 2 grudnia 2015 w Pracowni Duży Pokój.

[Tradycyjnie zaangażowani. Współpraca etnologów ze społecznościami lokalnymi](#) [1]

Useful information **Date of publication:** 09-01-2016

Source: [Youtube](#) [2]

Recorded at: Tradycyjnie zaangażowani. Współpraca etnologów ze społecznościami lokalnymi

Place: Pracownia Duży Pokój

Date: 02-12-2016

[Link](#) [3]

Mówi się, że każdy musi zaznać w życiu nieco gorzkości. Niektórzy ludzie mają z tego horoskopy, inni przegrywają na giełdzie. [...] Ale Indianie zostali przeklęci, jak żaden inny lud w historii. Indianie mają antropologów.

Vine Deloria Jr

Czy obecnie antropologów musi stanowić dla lokalnej społeczności źródło cierpień? Jak bywało dawniej i jak dziś? bywa uwarunkowana metodologicznymi i politycznymi przekonaniami badaczy? Jak etnologia może pomóc w działaniach na rzecz mniejszości? Jak to jest być etnologiem - tubylcem?

Na te i inne pytania szukaliśmy odpowiedzi, odnosząc się między innymi do przypadku Wilamowic oraz okolic Bielska Podlaskiego.

Gośćmi spotkania byli:

dr Nicole Dołowy-Rybińska, Instytut Slawistyki PAN

dr Mariusz Filip, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM

Bartłomiej Chromik, Artes Liberales UW

Tymoteusz Król, Stowarzyszenie Wilamowianie

Tomasz Sulima, Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach

Spotkanie prowadziła **dr Helena Patzer**, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

dr Nicole Dołowy-Rybińska, studiowała i obroniła doktorat w Instytucie Kultury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, obecnie jest adiunktem w Instytucie Slawistyki Polskiej Akademii Nauk. Zajmuje się problematyką europejskich mniejszości kulturowych i językowych oraz strategiami ochrony zagrożonych języków. Autorka m.in.



książek Kaszubi z Pomorza (2010) oraz Języki i kultury mniejszościowe w Europie. Bretończycy, utożsamianie, Kaszubi (2011).

dr Mariusz Filip, antropolog społeczny, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM. Przedmiotem jego zainteresowania są procesy tożsamościowe współczesnych grup religijnych oraz historycznych grup kulturowych. Prowadzi badania terenowe wśród neopoganów w Polsce i wśród eks-Słowaków w Niemczech. Autor książki "Od Kaszubów do Niemców. Tożsamość Słowaków z perspektywy antropologii historii" (2012).

Bartłomiej Chromik, doktorant Artes Liberales UW, absolwent SGH (Metody ilościowe w ekonomii i systemy informacyjne) i etnologii na Uniwersytecie Warszawskim. Kieruje projektem badawczym "Dokumentacja językowego i kulturowego dziedzictwa Wilamowic". Dotychczasowe badania prowadzi na terenie ukraińskich Karpat i zachodniej Małopolski.

Tymoteusz Król, Od lat zajmuje się badaniem i dokumentacją języka wilamowskiego. Dział w Akademii Wilamowiciana, założonej na Uniwersytecie Warszawskim. Wraz z Uniwersytetem w Rejkiawice opracowuje gramatykę wilamowską. Dział w projektach rewitalizujących gminy języki i dialekty. Pierwszy zarejestrowany język wilamowski w światowych organizacjach UNESCO i Ethnology. Autor książki w języku wilamowskim, społecznik i animator życia kulturalnego miasta. Student etnologii na Uniwersytecie Warszawskim. Właściciel kolekcji strojów wilamowskich oraz prywatnego archiwum dotyczącego dziejów miasteczka.

Tomasz Sulima - etnograf, związany z Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Interesuje się tradycyjną kulturą pogranicza podlasko-poleskiego. Posuguje się trzema dialektami języka podlaskiego oraz gwara języka biało-ruskiego. Lokalny działacz, animator kultury, szef Stowarzyszenia Dziennikarzy Biało-ruskich oraz radny miasta Bielsk Podlaski.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe” finansowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego we współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Działanie było częścią projektu pn. "Pracownia Duży Pokój. Kulturalna Spółdzielnia Obywatelska" dofinansowanego ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich FIO. Lokal przy ul. Wareckiej 4/6 jest wykorzystywany na cele kulturalne dzięki pomocy Dzielnicy Różmieście m.st. Warszawy.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/236>

Links

[1] <https://etnologia.uw.edu.pl/en/file/tradycyjnie-zaangazowani-wspolpraca-etnologow-ze-spolecznoscia-lokalna-0>

[2] https://www.youtube.com/channel/UC6XJEvFDfgejC5_MyUBCBpw

[3] https://youtu.be/eTq5zVi4vdl?list=PLVi6w9hRT7I7SMqqjkEfB_qxGKec-fkQs