

Ewa Klekot

Dr Ewa Klekot



assistant professor

Contact

evakot@poczta.onet.pl
+48 22 5531658

[Area of interest](#)

anthropology of art, especially art's powers of distinction in Modernity (kitsch, historical heritage monuments), as well as materiality of objects considered art

[Biography](#)

Biography

Dr. Ewa Klekot is an anthropologist and a translator.

Main research area: anthropology of art, especially art's powers of distinction in Modernity (kitsch, historical heritage monuments), as well as materiality of objects considered art. Interested in interdisciplinary approach to materiality, its meanings and social practices of their creation, especially the ones that incite humans to desire, own and collect things, venerate them, react emotionally to them, etc. Author of numerous translations in the area of anthropology and cultural history.

2002 - doctor of humanities, specialization: art studies University of Warsaw

1990 - MA in ethnology, with honorary mention, University of Warsaw

[Selected publications](#)

Publications

La visite du patrimoine national: entre politique et tourisme, „Ethnologie Francaise” XL, 2010, 2, s.273-284.

The Seventh Life of Polish Folk Art and Craft, ETNOLOSKA TRIBINA r. 2010, str. 71-85.

Przesz?o?? miasta jako warto??: spo?eczne tworzenie autentyczno?ci Warszawy i jej zabytków, w: Cz?owiek w mie?cie: symbioza, adaptacja,konflikt, Warszawa: DW Elipsa 2008, s. 128-134.

Warszawa w oczach tubylczego przewodnika, "Op.cit", nr 37 (4/2007),s. 3-5.

Interpretacja zabytku jako dzie?o. Wawel z perspektywy wspó?czesnych zwiedzaj?cych, [w:] Wielkie dzie?a - wielkie interpretacje. Materia?y LV ogólnopolskiej sesji naukowej Stowarzyszenia Historyków Sztuki Warszawa. 17-18 listopada 2006. Pod red. M. Poprz?ckiej, Warszawa 2007, s. 263-270.

Zaproszenie "na grilla", czyli legenda na dzie? ?w. Wawrzy?ca, w: Gad?ety popkultury: spo?eczne ?ycie przedmiotów, red. W. Godzic, M. ?akowski, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa 2007, s. 279-298.

Mourning John Paul II in the streets of Warsaw, "Anthropology Today", vol.23 (2007), no 4, pp. 3-6.

Wspólne dziedzictwo jako symbol, "Kresy" nr 69-70 (1-2/2007), s.164-167.

Koty to psy, a ?winia jest brudna, bo nie prze?uwa pokarmu i dwoi kopyto, "Op-cit", nr 35 (2/2007), s.37-39.

Observations of a Post-East European Member: EASA 2006, "Anthropology Today" vol.23, (2007) no 2, p.26

Rzeczywisto??. Bez Clifforda Geertza, "Op-cit", nr 33 (6/2006) s.17.

Etnografia rozumiej?ca krok po kroku, w: Horyzonty antropologii kultury, Warszawa: DiG 2005, s. 91-98.

Zabytki dziedzictwa narodowego a problem stosunku do przesz?o?ci, "Konteksty" 3-4/2004, s.206-208.

?wi?te obrazki, Liche? i s?d smaku, „Konteksty” nr 1-2/2002, s.117-119.

The Sacred Heart of Jesus: Shaping the Visual Identity of Modern Catholicism in Spain, w: Identity in Transformation, Kempny M. i Jaw?owska A. ed., Westport 2002.

Czy podobaj? si? nam nasze ko?cio?y? Ankieta „Znaku”, „Znak” nr 531 (8/99), s.77-81.

Potrójne ?ycie chusty Weroniki, „Znak” nr 529 (6/99), s.60-63.

Obraz tego Boga, którego wielbi artysta. O obecno?ci sacrum w sztuce wspó?czesnej, „Ethos” nr 4/1997, s.187-194.

Dwie strony tej samej monety, „Konteksty” nr 2/1995, s. 30-32.

Wyobra?enie Twarzy Chrystusa w ikonie karpackiej, „Polska Sztuka Ludowa - Konteksty” nr 2/1992, s. 17-32.

Prawda jest tylko ostatni? wersj? opowie?ci, Op-cit 1/2006.

T?umaczenia

Kirsten Hastrup, Droga do antropologii. Mi?dzy do?wiadczeniem a teori?, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello?skiego 2008 (z angielskiego)

Mary Douglas, Ukryte znaczenia, K?ty: Wyd. Derewiecki 2007 (z angielskiego)

Marcel Griaule, Bóg Wody (z Arnoldem Lebeufem), K?ty: Wyd. Derewiecki, 2006 (z francuskiego)

Ulf Hannerz, Odkrywanie miasta, Kraków: Wyd. Uniwersytetu Jagiello?skiego 2006 (z angielskiego)

Paul Willis, Wyobra?nia etnograficzna, Kraków: Wydawnictwo UJ 2005 (z angielskiego).

David Freedberg, Pot?ga wizerunków, Kraków: Wydawnictwo UJ 2005 (z angielskiego).

Gordon Mathews, Supermarket kultury, Warszawa: PIW 2005 (z angielskiego).

Brian McNair, Seks, demokratyzacja po??dania i media, czyli kultura obna?ania, Warszawa: Muza 2004 (z angielskiego)

Barry Cunliffe, Staro?ytni Celtowie, Warszawa: PIW 2003 (z angielskiego)

Mary F. Rogers, Barbie jako ikona kultury, Warszawa: Muza 2003 (z angielskiego)

Richard Rudgley, Alchemia kultury, Warszawa 2002

Dean MacCannell, Turysta: Nowa teoria klasy pró?niaczej, Warszawa 2002 (wspólnie z A. Wieczorkiewicz)

Angus Fraser, Dzieje Cyganów, Warszawa 2001

Timothy Mitchell, Egipt na wystawie ?wiata, Warszawa 2001

Zygmunt Bauman, Globalizacja, Warszawa 2000

Ruth Benedict, Chryzantema i Miecz, Warszawa 1999

Carlos Fuentes, Pogrzebane Zwierciad?o, ?ód? 1995

Mourning John Paul II in the streets of Warsaw, Anthropology today Volume 23, Issue 4, Page 3-6, Aug 2007

[Research projects](#)

Funds

6/07-27/07/2008 guest researcher of the project Erinnerungskultur at Geisteswissenschaftliche Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas, Leipzig University, Germany

MNiSW funded - Since 2007 Art in Anthropological Theory and Practice

[Conferences and visiting lectures](#)

International conferences and congresses

Lisbon, 9-12/09/2010, Universidade Nova de Lisboa/ CRIA, conference: Tourism and Seductions of Difference, , paper: Embodiment of the Founding Myths of National History: Polish visitors at the Royal Castles in Warsaw and Krakow.

Lisbon, 16-17/09/2010, SIEF Working Group on Heritage and Property, paper: Constructing a „Monument of National History and Culture” In Poland: The Case of Royal Castle in Warsaw.

Ljubljana, Institute of Ethnology and Cultural Anthropology, Ljubljana University, 25-27/11/2010, Beyond Essentialism, paper: Taste for the folk character never dies but changes vocabulary.

15-16/10/2009 Anthropology of Europe: What is it and how should it be practiced?, Poznań, Uniwersytet Adama Mickiewicza, European Association of Social Anthropologists, paper (Mis)Understandings in Fieldwork At Home and Abroad.

18/01/2010 The Material Culture of Catholic Devotion c.1850-1950, St.Patrick's College, Thurles, Irland; paper: Spanish Civil War detentebalas (stop-bullets) and their origin: on popular meanings of the Sacred Heart of Jesus.

16-20/06/2008 9th Congress of SIEF (Societe Internationale d'Ethnologie et de Folklore),Univeristy of Ulster, Derry, UK, paper: „Eurosodoma” and „Antemurale Christianitatis” Europe in the discourse of the National Catholic media and their public in Poland

26-29/08/2008 10th Biennial EASA Conference (European Association of Social Anthropologists), University of Ljubljana, Ljubljana, Slovenia; paper: Socialist Art, Socialist Lifestyle: Alleviating Memories of the Socialist Past in Poland.

28-30/06/2007 Religious Tradition, Communism and Cultural Reevaluation: Bautzen, Germany, organizer: Universität Leipzig, Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas, paper: The Judgement of Taste in the Context of Images of the Virgin.

18-21/09/2006 Kongres European Association of Social Anthropologists w Bristolu, paper "Mourning John Paul II in the streets of Polish cities an enacting communita"

[Awards and Scholarships](#)

Prizes

Rector's of University of Warsaw Award: 2006, 2008

Medal of National Education Comission: 2010

[Member of scientific organizations](#)

Since 2008 memeber of editorial board of "Ethnologia Europaea"

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/about-us/people/academic-and-non-academic/ewa-klekot>