

Zofia Sokolewicz

prof. dr hab. Zofia Sokolewicz

1932-2020



profesor

Zofia Sokolewicz, ur. i zm. w Warszawie (pochowana na Cmentarzu Pow?zkowskim - kwatery 252, rz?d 2, nr grobu: 11)

Absolwentka etnografii UJ, doktoryzowa?a si? na Uniwersytecie Warszawskim prac? "Rz?w?j technologii rolniczej a struktura spo?eczna. Organizacja procesu wytwarzania", habilitowa?a si? na podstawie ksi??ki "Plon, obrz?d i widowisko" (1968). Wieloletni kierownik Katedry Etnografii Uniwersytetu Warszawskiego (1973-1999). Zainteresowania: antropologia ekonomiczna i teoria kultury, od 1986 roku - europeistyka. Wsp?organizator i dyrektor Centrum Europejskiego UW (1992- 1996), wyk?adowca (emerytowany) w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej oraz Centrum Europejskim UW. Badania terenowe na Kurpiowszczy?nie i Podlasiu, w Mongolii, Macedonii, Bu?garii, Bretanii.

[Area of interest](#)

antropologia ekonomii, teoria kultury, problemy komunikacji mi?dykulturowej i integracji europejskiej; obszar bada?: Polska, Bretania, Macedonia, Mongolia

[Biography](#)

Uzyskane stopnie naukowe

1999 – tytu? profesora zwyczajnego

1976- stanowisko profesora nadzwyczajnego (Uniwersytet Warszawski)

1968- habilitacja (docent) (Uniwersytet Warszawski)

1962 - doktor nauk humanistycznych (Uniwersytet Warszawski)

1955- stopień magistra etnologii (Uniwersytet Jagielloński)

1953 - dyplom I stopnia Wydział Historyczny UW, Sekcja Historii Kultury

Zatrudnienie

1953 - 2000 pracownik naukowy Uniwersytet Warszawski: Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej

w tym okresie:

od 2000 - obecnie - współpraca Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny, profesor emerytowany

1973 –1999 Kierownik Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej UW (do 1985 Katedra Etnografii)

1991- Współorganizator, wicedyrektor i dyrektor Centrum Europejskiego (1992-1995)

1988 Współorganizator Muzeum UW

1969-1975 prodziekan ds. studenckich Studium Afrykanistycznego UW 1972-1975 kierownik pracowni problemów społeczno-kulturowych Studium Afrykanistycznego

1958 –1976 udział w powołaniu Studium Afrykanistycznego UW (przekształconego później w Instytut Krajów Rozwijających się)

1987- 1997 Organizator i Kierownik Studium Kształcenia Otwartego przekształconego w 1998 r. w Centrum Otwartej i Multimedialnej Edukacji – COME)

[Selected publications](#)

Plon, obrzyd i widowisko (1968) dotycząca folklorizmu w Bretanii

Wprowadzenie do etnologii (1974)

Pręgi (Polski Atlas Etnograficzny, 1968, 1993)

Mitologia czarnej Afryki (1986)

Staatsburgerschaft und Nationalität - ein polnisches, mitteleuropäisches oder europäisches dilemma? (1996)

Wojna, konflikt i kategorie antropologiczne (1996), Prawa człowieka, prawa kulturalne a prawo do różnicy (1999)

Suwerenność, narodowość, wielokulturowość (1999), Co dalej z tożsamością europejską? (2003)

Publikacje 2005-2012

Ksawerego Piwockiego teoria sztuki ludowej wobec współczesnych mu teorii kultury ludowej, "Etnografia Nowa", 2012

Trudne początki... autorskie rozterki dotyczące studiów europejskich i antropologii nowej Europy. (Refleksje po 20 latach funkcjonowania Centrum Europejskiego Uniwersytetu Warszawskiego, "Studia Europejskie" 2012:1:11-21,

Jacek Olszki jakim go pamiętam, Etnografia Nowa Nr 2 r. 2010, str. 29-39

Narodowo?? a obywatelstwo, w: Prawa mniejszo?ci narodowych, str. 54-72, Wydawnictwo Adam Marsza?ek, r. 2010

Rewolucja, konflikt pokole? czy kumulacja do?wiadcze?- zmiana pytan badawczych w etnografii polskiej po II wojnie ?wiatowej, w: Antropolog wobec wsp?oczesno?ci. Tom w darze Profesor Annie Zadro?y?skiej, str. 15-35, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, r. 2010

Zanikaj?cy przedmiot bada?? Etnografia/etnologia/antropologia globalizacji, w: Zanikaj?ce granice. Antropologizacja nauki i jej dyskurs?w, str. 43-58, Biblioteka Telgte, r. 2009

The Polish debate on European Christian Values. Some thoughts concerning marginal issues of Poland's negotiations for membership of the European Union, w: Exploring home, neighbouring and distant cultures, str. 13-22, Wydawnictwo DiG, r. 2008

To, o czym nie mówi si? prosto w oczy, w: Przemilczenia w relacjach mi?dzykulturowych, str. 79-94, Slawistyczny O?rodek Wydawniczy, r. 2008

Katedry, uczeni, w: Historia i wsp?oczesno?? warszawskiej etnologii. Zjazd absolwent?w, str. 10-33, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, r. 2007

Kultura w procesie integracji europejskiej, w: Europeistyka w zarysie, str. 319-337, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, r. 2006

Przedmowa do Biblioteki Klasyk?w Antropologii, w: B?g wody. Rozmowy z Ogotemmelim, str. 5-6, Wydawnictwo Marek Drzewiecki, r. 2006

Kultura szans? dla Unii Europejskiej (Uwagi na marginesie polityki kulturalnej), w: Europa szans? dla kultury, str. 7-15, Ministerstwo Kultury Punkt kontaktowy d.s. kultury, r. 2005

Publikacje (??cznie): ksi??ki naukowe: 9, rozprawy naukowe: 60.
Liczba wypromowanych magistr?w: 165, doktor?w: 12.

[Research projects](#)

Granty

udzia? w projekcie w ramach Programu PHARE PL9709-2.1/00153/1/192, Jak rozmawia? o Europie? Modelowy projekt komunikowania si? w?adz gminnych i powiatowych ze spo?ecze?stwem w kwestiach zwi?zanych z Uni? Europejsk?; cz??? projektu Inicjatywy Pro-Europejskie, wsp?ólny projekt Nidzickiej Fundacji Rozwoju NIDA, CE UW, O?rodek Rady Europy; realizowany przez Fundacj? Fundusz Wsp?pracy –1999-2001.

Jean Monnet Action organizowane przez DGX Komisji Europejskiej, wyk?adowca 1994-1999

Projekt Matra – finansowany przez rz?d holenderski realizowany w Centrum Europejskim UW

1986-1990 Kierownik programu Ministerstwa Nauki nr III/33 Podstawy Kultury Europejskiej

1976-1985 kierownictwo grupy tematycznej folklor i etnografia w problemie w?z?owym polska kultura narodowa, jej tendencje rozwojowe i percepcja

[Conferences and visiting lectures](#)

Wyk?ady go?cinne na Uniwersytecie w Lund, Belgradzie i Sofii.

Awards and Scholarships

Z?oty Krzy? Zas?ugi – 1975

Krzy? Kawalerski Orderu Odrodzonej Polski

Krzy? oficierski Orderu Odrodzenia Polski - 2001

Nagrody Ministra Edukacji Narodowej, Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Nagroda Polskiej Akademii Nauk (IHKM PAN i I Wydzia?).

Medal Muzeum Narodowego w Szczecinie za zas?ugi dla afrykanistyki szczeci?skiej - 2002

Medal Z?oty na 50-lecie Instytutu Archeologii i Etnologii PAN - 2003

Zas?u?ony dla Kultury Polskiej - legitymacja nr 240 wr?czona na jubileuszu 50-lecia pracy naukowej - 2005

Medal Uniwersytetu Warszawskiego - 2005

Rada Europy - podzi?kowanie za rozwój studiów europejskich w Polsce - 2005

Stypendia

2004 stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej - NESTOR - Uniwersytet Jagiello?ski

1964 stypendium Ecole Pratique des Hautes Etudes w Pary?u, pod kierunkiem Maurice Godeliera (antropologia ekonomiczna); udzia? w seminarium Claude Levi-Straussa

1955-1957 wspó?praca z International Secretariat on Ploughing Implements w Kopenhadze

1958-1959 stypendysta Fundacji Forda - London School of Economics and Political Science pod kierunkiem sir Raymonda Firtha oraz Isaaca Shapery w Department of Anthropology

Member of scientific organizations

2009- cz?onek Towarzystwa Naukowego Warszawskiego

2008 - cz?onek Polskiej Akademii Umiej?tno?ci w Krakowie

1974 - 2011 - Etnologia Europaea - cz?onek rady redakcyjnej

od 1970-1985 kilkukrotne przewodniczenie podzespo?owi dydaktycznemu etnografii w MNiSZW

1955-1957 wspó?praca z International Secretariat on Ploughing Implements w Kopenhadze

Fellow:

Royal Anthropological Institute, cz?onek Polish European Community Studies Association

European Association of Social Anthropologists

członek zespołu redakcyjnego Ethnologia Europaea i Kultury Współczesnej, Yearbook of European Studies, Kultury i Społeczeństwa.

Source URL: <https://etnologia.uw.edu.pl/en/node/1990>