

Załącznik nr 3

do uchwały nr 390 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 marca 2024 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 24

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
etnologia i antropologia kulturowa

nazwa kierunku studiów	etnologia i antropologia kulturowa
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Ethnology and Cultural Anthropology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	107
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	etnologia i antropologia kulturowa	100	etnologia i antropologia kulturowa
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	w zaawansowanym stopniu założenia teoretyczne, pojęcia oraz metody analizy i interpretacji procesów społeczno-kulturowych charakterystyczne dla głównych kierunków i szkół w etnologii i antropologii kulturowej/społecznej.	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu złożoność procesów społecznych i kulturowych zachodzących w różnych typach społeczeństw.	P6S_WG
K_W03	metody prowadzenia badań w etnologii i antropologii kulturowej.	P6S_WG
K_W04	zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.	P6S_WK
K_W05	najważniejsze nurty zachodniej myśli społecznej, podstawową terminologię nauk społecznych i wybrane, kluczowe prace klasyków socjologii.	P6S_WK
K_W06	najważniejsze prawa logiki; metodologiczne typy nauk, status różnych twierdzeń w nauce, wymogi naukowości.	P6S_WK

K_W07	podstawowe regulacje prawne i etyczne dotyczące ochrony własności intelektualnej.	P6S_WK
K_W08	problemy etyczne związane z badaniami etnograficznymi.	P6S_WK
K_W09	podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne i podstawową terminologię nauk humanistycznych.	P6S_WK
K_W10	potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) na poziomie lokalnym, państwowym, międzynarodowym.	P6S_WK
K_W11	związki antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauk, jak literaturoznawstwo i językoznawstwo, filozofia, socjologia, historia, religioznawstwo.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	dokonać zaawansowanej analizy tekstów antropologicznych; ocenić przydatność czytanego tekstu i zastosować go do własnych badań; zastosować poznaną teorię do innego zbioru danych empirycznych.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu posługiwać się fundamentalnymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi oraz pojęciami do diagnozowania procesów i zjawisk społeczno-kulturowych.	P6S_UW
K_U03	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski i dobrać optymalne narzędzia do analizy i interpretacji zjawisk i procesów społeczno-kulturowych.	P6S_UW
K_U04	sformułować problem badawczy, stworzyć projekt badań etnograficznych i postawić kluczowe pytania badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, przeprowadzić wywiad etnograficzny, przeprowadzić obserwację, sporządzić notatkę terenową, prowadzić dziennik badań.	P6S_UW
K_U05	przeprowadzić krytykę różnego typu źródeł, w krytyczny sposób wykorzystywać źródła zastane w badaniach etnograficznych, a także uporządkować i zaprezentować wyniki własnych badań.	P6S_UW
K_U06	odnosić teorie socjologiczne do zjawisk życia codziennego.	P6S_UW
K_U07	posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi w procesie zbierania i opracowywania materiałów terenowych.	P6S_UW
K_U08	wskazać kluczowe zjawiska zachodzące w języku, źródła ludzkich przekonań, błędy logiczne w wypowiedziach i wnioskowaniu oraz wykorzystywać teorie i równania logiczne do ich analizy.	P6S_UW

K_U09	przygotować pisemną pracę etapową i dyplomową, analizującą zaawansowane zagadnienia antropologiczne.	P6S_UK
K_U10	zreferować – w formie ustnej, pisemnej lub z użyciem innych mediów – wybrane zagadnienia z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz efekty prac badawczych: zastosowane metody badawcze, używane pojęcia i założenia teoretyczne oraz wyniki badań.	P6S_UK
K_U11	brać udział w merytorycznej dyskusji lub debacie na tematy społeczno-kulturowe.	P6S_UK
K_U12	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U13	wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne do prezentowania i dyskusowania wyników badań.	P6S_UK
K_U14	racjonalnie argumentować, komunikować się z otoczeniem w sposób logiczny i wolny od błędów we wnioskowaniu.	P6S_UK
K_U15	współdziałać w zespole badawczym w procesie badań i prezentacji wyników.	P6S_UO
K_U16	uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności i aktywnie uczestniczyć w życiu naukowym i kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	P6S_UU
K_U17	stosować nowoczesne technologie informacyjne w procesie uczenia się.	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny poglądów, w tym również naukowych.	P6S_KK
K_K02	krytycznej oceny zaplecza teoretycznego etnologii i antropologii kulturowej, przydatności poszczególnych metod badawczych, wytworzonych źródeł i zastosowanych technik pisarskich.	P6S_KK
K_K03	stosowania zasad logiki do realizacji projektów badawczych, konstruowania prac etapowych/dyplomowych, w tym do stosowania zasad logiki do weryfikowania własnej i nabywanej wiedzy.	P6S_KK
K_K04	przeciwdziałania dyskryminacji rasowej, etnicznej, religijnej i na tle światopoglądowym w otoczeniu społecznym.	P6S_KO
K_K05	uczestniczenia w programach pomocowych, rozwojowych i kulturalnych na rzecz społeczności lokalnych.	P6S_KO

K_K06	twórczego wykorzystywania wiedzy i narzędzi antropologicznych w innowacyjnych obszarach przedsiębiorczości.	P6S_KO
K_K07	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów etycznych związanych z realizacją projektów badawczych i aktywizacyjnych (rozwojowych).	P6S_KR
K_K08	wykazywania zrozumienia dla różnorodności światopoglądowej, językowej i obyczajowej w odmiennym otoczeniu społecznym.	P6S_KR
K_K09	przewodzenia badań zgodnie z kodeksem etyki badań etnograficznych.	P6S_KR
K_K10	przestrzegania zasad ochrony własności intelektualnej.	P6S_KR

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej 1	30								30	5	K_W01, K_W05, K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U03, K_U10, K_U11, K_K01, K_K08	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Przegląd kierunków, szkół i teorii funkcjonujących w światowej etnologii/antropologii kulturowej od końca XIX do początku XXI wieku. Wykład, informując o założeniach teoretycznych, stosowanych pojęciach i ważniejszych publikacjach najbardziej znanych etnologów i o ich badaniach terenowych, konstruuje szeroką ramę teoretyczną, którą wypełni i uszczegółowi wiedza zdobywana przez studenta w czasie dalszych studiów na kierunku Etnologia i antropologia kulturowa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej 1		30							30	4	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U11, K_K01,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Zajęcia o charakterze konwersatoryjnym polegające na analizie tekstów będących fragmentami publikacji klasyków etnologii i antropologii. Analiza zadanych tekstów, prowadzona metodą burzy mózgów, kształci umiejętność krytycznej lektury publikacji naukowych, dostrzegania zasad konstruowania tekstu akademickiego, zasad prezentowania materiałów źródłowych, stosowania pojęć – narzędzi analizy i założeń teoretycznych.											

	Zajęcia są dopełnieniem wykładu Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Logika z metodologią nauk	30								30	4	K_W06, K_W11, K_U08, K_U14, K_K03,	filozofia
Treści programowe	Wykład ma na celu wdrożenie do logicznego myślenia i do racjonalnej argumentacji; pogłębienie refleksji nad zdobywaniem i prawomocnością wiedzy naukowej; uwrażliwienie na poprawność wypowiedzi i rozumowań; uświadomienie słuchaczom zjawisk zachodzących w języku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Metodyka badań terenowych				30					30	3	K_W03, K_W08, K_U04, K_U07, K_K02, K_K07, K_K09	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Metodyka badań etnograficznych to zajęcia o charakterze ćwiczeniowym, dzięki którym student zdobywa umiejętności niezbędne do prowadzenia etnograficznych badań terenowych – kluczowego elementu pracy etnologa i antropologa kulturowego. Podczas zajęć omawiane są metody badawcze (wywiad, obserwacja uczestnicząca i nieuczestnicząca, metoda wizualnej dokumentacji, netnografia) oraz istotne problemy, w tym etyczne, z którymi styka się badacz pracujący w terenie. W trakcie zajęć studenci podzieleni na grupy realizują mikroprojekt badawczy, którego wyniki są następnie przedstawiane na przedostatnich zajęciach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie na ocenę – ocena prezentacji wyników mikroprojektu badawczego											
Szkolenie BHP								4	4	0,5	K_W04	--

Treści programowe	<p>Przedmiot Bezpieczeństwo i Higiena Pracy został wprowadzony na mocy rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 lipca 2007 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach (Dz.U.07.128.897). Bezpieczeństwo i higiena pracy to ogół norm prawnych oraz środków badawczych mających na celu stworzenie pracownikowi takich warunków pracy, by mógł on pracować w sposób produktywny, bez narażenia na nieuzasadnione ryzyko wypadku lub choroby zawodowej oraz nadmierne obciążenie fizyczne i psychiczne.</p> <p>Specyfika wyższej uczelni wymaga, aby zapewnić bezpieczne i higieniczne warunki pracy nie tylko pracownikom w niej zatrudnionym, ale także osobom pobierającym naukę.</p> <p>Przedmiot Bezpieczeństwo i higiena pracy ma przybliżyć studentom problematykę z tego zakresu, jak również pomóc uzyskać odpowiedni poziom wiedzy, który spowoduje przestrzeganie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w szkole wyższej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej 2	30								30	5	K_W01, K_W05, K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U03, K_U10, K_U11, K_K01, K_K08	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Kontynuacja wykładu z semestru pierwszego. Przegląd kierunków, szkół i teorii funkcjonujących w światowej etnologii/antropologii kulturowej od połowy XX do początku XXI wieku. Wykład, informując o badaniach terenowych, założeniach teoretycznych, stosowanych pojęciach i ważniejszych publikacjach najbardziej znanych etnologów, konstruuje szeroką ramę teoretyczną, którą wypełni i uszczegółowi wiedza zdobywana przez studenta w czasie dalszych studiów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej 2				30					30	4	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U11, K_U16, K_K01, K_K02,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Kontynuacja zajęć z pierwszego semestru studiów.</p> <p>Zajęcia o charakterze konwersatoryjnym polegające na analizie tekstów będących fragmentami publikacji klasyków etnologii i antropologii. Analiza zadanych tekstów prowadzona jest metodą burzy mózgów, kształci umiejętność krytycznej lektury</p>											

	tekstu naukowego: dostrzegania zasad konstruowania tekstu akademickiego, zasad prezentowania materiałów źródłowych, stosowania pojęć – narzędzi analizy i założeń teoretycznych. Zajęcia są dopełnieniem wykładu Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej.											
<i>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</i>	Zaliczenie pisemne											
Filozofia	30								30	3	K_W09, K_W11,	filozofia
Treści programowe	Wykład przekazuje wiedzę z zakresu historii filozofii rozpoczynając od czasów antycznych do współczesności. .											
<i>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</i>	Egzamin ustny											
Laboratorium etnograficzne					30				30	3	K_W03, K_W08, K_W10, K_U01, K_U04, K_U15, K_K04,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Laboratorium etnograficzne to zajęcia, w czasie których prowadzący wspólnie z grupami studentów realizują ćwiczeniowe projekty badawcze prowadzone przez 4 semestry od semestru letniego I roku do semestru zimowego III roku. Przedmiot ten prowadzony jest na każdym roku równolegle przez kilku prowadzących w kilku grupach studentów. Każdy prowadzący proponuje własny temat i teren badań oraz przygotowuje uszczegółowiony opis zajęć realizujący ogólne zasady ujęte w programie studiów. W semestrze letnim I roku Laboratorium etnograficznego studenci zapoznają się z metodyką badań terenowych, tematem badań grupy laboratoryjnej i wybranym terenem badań, przygotowując się do badań terenowych.											
<i>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</i>	Zaliczenie w formie pracy pisemnej											

Podstawy ochrony własności intelektualnej								4	4	0,5	K_W07, K_K10	--
Treści programowe	Podstawowe informacje z zakresu ochrony własności intelektualnej: Pojęcie prawa własności intelektualnej; Przedmiot ochrony prawa autorskiego – utwór; Utwory zależne a utwory inspirowane; Przedmioty ochrony praw pokrewnych – artystyczne wykonania, fonogramy, wideogramy, nadania programów radiowych i telewizyjnych, pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne; Zbiory, antologie, wybory, bazy danych; Podmioty praw autorskich – twórcy i ich pracodawcy; Osobiste a majątkowe prawa autorskie; Umowy licencyjne, umowy o przeniesienie praw majątkowych, wolne licencje; Odpowiedzialność karna i cywilna za naruszenie praw autorskich, plagiat.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie									30	3		
Treści programowe	Zgodne z sylabusami wybranych przedmiotów											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Przedmioty do wyboru									330	25		--
Treści programowe Sposoby weryfikacji	Zależne od przedmiotu Do puli tych zajęć mogą zaliczać się: przedmioty etnograficzne do wyboru uporządkowane w modułach; lektoraty; zajęcia wychowania fizycznego – patrz tabela: Zajęcia lub grupy zajęć realizowane w całym cyklu kształcenia.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 60 (w tym 32 za przedmioty obowiązkowe)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 608

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1972

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Laboratorium etnograficzne					120				120	8	K_W03, K_W08, K_W10, K_U01, K_U04, K_U15, K_K04,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	W ramach realizacji ćwiczeniowego projektu badawczego prowadzący i studenci analizują wspólnie materiały źródłowe wytworzone w czasie badań terenowych (patrz rubryka poniżej). W procesie interpretacji danych wykorzystują wybrane pojęcia – narzędzia analizy oraz wybrane zaplecze teoretyczne. Grupa wraz z prowadzącym wspólnie rozważa doświadczenia terenowe studentów, w tym problemy etyczne towarzyszące procesowi badań. Studenci zdobywają umiejętność prowadzenia kwerendy bibliotecznej i internetowej w celu przygotowania stanu badań, pozyskania wiedzy o terenie i grupie badanej oraz o badanym problemie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie w formie pracy pisemnej po każdym semestrze											
Laboratorium etnograficzne – badania terenowe (1–3)								168	168	12	K_W03, K_W08, K_U04, K_U15, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Wyjazdy terenowe w celu prowadzenia badań metodami etnograficznymi (wywiad, obserwacja uczestnicząca, netnografia itp.) w celu wytworzenia materiałów źródłowych raportu kończącego przedmiot, a zarazem do pracy dyplomowej Harmonogram wyjazdów terenowych każdorazowo ustala prowadzący.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Transkrypcja i opracowanie materiałów terenowych											
Klasyczne teorie socjologiczne	60								60	5	K_W02, K_W05, K_W11, K_U02, K_U06, K_K01, K_K02,	nauki socjologiczne
Treści programowe	Problematyka wykładu jest kształtowana zgodnie z tradycją, która podstawy teorii socjologicznej rozumie szeroko, zaliczając do nich tych wszystkich myślicieli, którzy tworzyli kanon myślenia o społeczeństwie na długo przed narodzinami nowoczesnej nauki. Na tym tle zostanie przedstawiona dziewiętnastowieczna teoria społeczna, w tym autorzy stale inspirujący kolejne pokolenia oraz najważniejsze teorie dwudziestowiecznej socjologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny											
Antropologia społeczna		30							30	4	K_W01, K_W02, K_W05, K_W11, K_U02, K_U03, K_U06, K_U11, K_K01, K_K02,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Konwersatorium z elementami wykładu, którego celem jest systematyczny przegląd podstawowych pojęć i koncepcji dotyczących życia społecznego, postrzeganych z perspektywy antropologicznej, takich jak: organizacja społeczna, wspólnota, system pokrewieństwa, instytucja rodziny i małżeństwa, koncepcja płci kulturowej, roli jednostki w społeczeństwie i kulturze, procesów socjalizacji i enkulturacji, problematyki dewiacji/ odmienności, norm i wzorów społecznych, kompetencji kulturowej, procesów komunikowania się i wymiany wiedzy, umieszczonych w szerokim kontekście – od wiejskich czy plemiennych społeczności lokalnych, przez mieszkańców współczesnego miasta po użytkowników cyberprzestrzeni.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Technologie informacyjne	30								30	3	K_U07, K_U13, K_U17	--

Treści programowe	Wykład poświęcony podstawowym technologiom informacyjnym, dotyczącym gromadzenia, przetwarzania i przesyłania danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt, test											
Teorie nowoczesności	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W05, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U16, K_K01, K_K02,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie studentom wybranych teorii odnoszących się do nowoczesności i ponowoczesności. Omówione zostaną prace badaczy (antropologów, socjologów, filozofów), którzy mieli największy wpływ na powstanie metanarracji dominujących w dyskursach nauk humanistycznych i społecznych, takich jak: ewolucjonizm, emancypacja, konsumpcjonizm, materializm, psychoanaliza. Każdy wykład poświęcony będzie innemu zagadnieniu, które zostanie przedstawione z różnych punktów widzenia i odniesione do konkretnych antropologicznych problemów. Przedstawione zostaną ponadto konsekwencje metodologiczne i epistemologiczne przyjęcia założeń wypracowanych na gruncie omawianych metanarracji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie									30	3		--
Treści programowe	Zgodne z sylabusami wybranych przedmiotów											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											

Przedmioty do wyboru									300	21		--
<i>Treści programowe</i>	Zależne od przedmiotu Do puli tych zajęć mogą zaliczać się przedmioty etnograficzne do wyboru uporządkowane w modułach; lektoraty; zajęcia wychowania fizycznego – patrz tabela Zajęcia lub grupy zajęć realizowane w całym cyklu kształcenia.											
<i>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</i>	W zależności od wybranego przedmiotu											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 (w tym 24 za zajęcia obowiązkowe)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 768

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1972

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Współczesne problemy metodologiczne w etnografii i antropologii społecznej		30							30	4	K_W01, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U16, K_K01, K_K02, K_K07, K_K09, K_K10	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie przez studentów samoświadomości badawczej i pisarskiej w dziedzinie antropologii kulturowej. W ramach konwersatorium prezentowane są sposoby budowania wiedzy antropologicznej i sposoby jej opisywania; oraz strategie budowania jawnej i niejawnej obecności autora w tekście, odsłaniane są konteksty tworzonej przez niego wiedzy i jej historyczne uwikłania, a także kwestie poszanowania prawa i etyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Laboratorium etnograficzne					60				60	6	K_W03, K_W08, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17,	etnologia i antropologia kulturowa

											K_K01, K_K04, K_K05,	
Treści programowe	W ostatnim semestrze Laboratorium etnograficznego studenci przygotowują raporty z badań będące podstawą późniejszego przygotowania pracy dyplomowej. Studenci zapoznają się ze sposobami konstruowania tekstu akademickiego (w tym zapisu bibliograficznego); sposobami relacjonowania przeprowadzonych badań, analiz i interpretacji materiałów źródłowych oraz formułowania wniosków.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport z badań w postaci pracy pisemnej oraz w formie ustnego referatu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.											
Laboratorium etnograficzne – badania terenowe (4)								56	56	4	K_W03, K_W08, K_U04, K_U15, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Wyjazdy terenowe w celu prowadzenia badań metodami etnograficznymi (wywiad, obserwacja uczestnicząca, netnografia itp.) w celu wytworzenia materiałów źródłowych do raportu z badań, a następnie do pracy dyplomowej. Harmonogram wyjazdów terenowych każdorazowo ustala prowadzący – badania realizowane są między 2. a 5. semestrem studiów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Transkrypcja i opracowanie materiałów terenowych											
Seminarium licencjackie			30						30	10	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K10	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Seminarium licencjackie w szóstym semestrze studiów służy przygotowaniu pracy dyplomowej. Zakres tematyczny przedmiotu każdorazowo ustala prowadzący, przy czym musi on obejmować następujące treści programowe: poszerzona analiza danych zebranych podczas badań terenowych w ramach Laboratorium etnograficznego; zapoznanie studentów z poszerzoną literaturą przedmiotu, a także poszerzenie wiedzy z zakresu teorii antropologii i etnologii; rozbudowa warsztatu pisarskiego uczestników zajęć, wprowadzenie nowych strategii komponowania tekstu, poszerzenie											

	tropów interpretacyjnych danych terenowych i literatury przedmiotu, omówienie zasad i strategii przygotowywania pracy dyplomowej, przygotowanie pracy dyplomowej spełniającej standardy akademickie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca licencjacka											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie									30	3		--
Treści programowe	Zgodne z sylabusami wybranych przedmiotów											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Przedmioty do wyboru									390	33		
Treści programowe	Zależne od przedmiotu. Do puli tych zajęć mogą zaliczać się: przedmioty etnograficzne do wyboru uporządkowane w modułach; lektoraty; zajęcia wychowania fizycznego – patrz tabela. Zajęcia lub grupy zajęć realizowane w całym cyklu kształcenia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 (w tym 20 za zajęcia obowiązkowe)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 596

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1972

Zajęcia lub grupy zajęć realizowane w całym cyklu kształcenia

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmioty etnograficzne do wyboru											Przedmioty realizują kierunkowe efekty uczenia się przypisane do poszczególnych modułów	Etnologia i antropologia kulturowa
	~690 godzin					69 p. ECTS						
Treści programowe	Przedmioty etnograficzne do wyboru podzielone są na 10 modułów tematycznych – z każdego modułu należy zaliczyć przynajmniej jeden przedmiot w toku studiów w celu uzyskania orientacji we wszystkich obszarach antropologii.											
Moduł L01 – Antropologia etniczności									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04, K_K08,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Problematyka etniczna zajmuje ważne miejsce we współczesnej refleksji antropologicznej. Zintensyfikowanie ruchów o charakterze etnicznym w wielu częściach świata każe zastanowić się głębiej nad przejawami postaw i działań wchodzących w zakres etniczności.											

	<p>W zajęciach realizowanych w obrębie modułu nacisk położony jest na wielopłaszczyznowy charakter etniczności. W ramach jednostkowych zajęć (wykłady, konwersatoria) omawiane są różne koncepcje teoretyczne oraz poszczególne definicje związane z tą problematyką (grupa etniczna, naród, nacjonalizm, mniejszość narodowa). W ramach zajęć modułowych studenci mają także okazję zapoznać się z analizą konkretnych przypadków i sytuacji w różnych częściach świata, w jakich mamy do czynienia z problematyką etniczną.</p> <p>W ramach zajęć – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów – wykorzystywana jest obszerna literatura przedmiotu, stanowiąca powszechnie akceptowany kanon w obrębie problematyki, oraz wiedza nauczycieli akademickich, zdobyta w wyniku własnych prac badawczych w zakresie antropologii etniczności.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L02 – Globalizacja / migracje / mobilność									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K04, K_K05, K_K05, K_K08,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Globalizacja, migracje i różne formy mobilności są jednymi z ważniejszych zjawisk współczesnego świata, są również przedmiotem analiz i interpretacji różnych dziedzin nauk społecznych i humanistycznych. Ogólnoświatowe przepływy ludzi i danych powodują zasadnicze zmiany w dotychczasowych statycznych modelach przestrzeni, komunikacji, miasta czy społeczeństwa narodowego.</p> <p>Na zajęciach omawiane są koncepcje teoretyczne dotyczące globalizacji, mobilności, rozwoju, różnych form migracji etc. Studenci realizujący ten moduł zdobywają umiejętność analiz współczesnych zjawisk globalnych z perspektywy antropologicznej. Przedmioty realizowane w ramach modułu dają przykłady monograficznego ujęcia form, w których globalizacja manifestuje się w etnograficznie uchwytnej globalizacji. Pozwoli na to zestawienie perspektywy globalnej z lokalną.</p> <p>W ramach zajęć wykorzystywana jest obszerna literatura przedmiotu oraz wiedza nauczycieli akademickich zdobyta w wyniku własnych prac badawczych w zakresie globalizacji i mobilności.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											

Moduł L03 – Materialność / rzeczy / środowisko									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K05,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Moduł dotyczy refleksji o wielowymiarowej relacji między człowiekiem a przedmiotem/rzeczą i środowiskiem. Problematyka materialności/rzeczy jest ściśle powiązana z refleksją antropologiczną. Dawniej rzeczy traktowano jako „najlepszych reprezentantów kultur”, poprzez których opowiadano o Innych. Od lat 60. XX w. wykorzystywano je do opisu kultury rodzimej, a od lat 80. postrzegano w kontekście kultury konsumpcyjnej. Współczesna refleksja zaś, w swoistym „zwrocie ku rzeczom”, postuluje traktowanie rzeczy jako pełnoprawnych uczestników procesu tworzenia rzeczywistości, dostrzeganie ich sprawczości i rezygnację z postrzegania ich podporządkowania, właściwego rzeczom – przedmiotom.</p> <p>W ramach zajęć modułowych studenci mają okazję zapoznać się z różnymi teoretycznymi podejściami do problematyki materialności/rzeczy, podjąć refleksję na temat dziedzictwa kultury, będącego istotnym elementem kulturowego wyposażenia nowoczesności (kształtującym i kształtowanym przez jej doświadczenie). Studenci poznają teorie umiejscawiające człowieka i jego wytwory w środowisku przyrodniczym, tropią wzajemne oddziaływania człowieka i ekosystemów w przeszłości i w epoce antropocenu. Dzięki temu zdobywają krytyczną i pogłębioną wiedzę na temat współczesnych wyzwań związanych z zachowaniem materialnego dziedzictwa lokalnych społeczności, a także z globalnymi problemami, takimi jak komodyfikacja, zmiany klimatyczne i powiązane z nimi kryzysy społeczne i kulturowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L04 – Tekst / język / komunikacja									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Antropologiczna refleksja wokół tekstu, języka i komunikacji jest istotnym obszarem badań antropologicznych. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu omawiane są różne koncepcje teoretyczne z zakresu teorii komunikacji, literaturoznawstwa, językoznawstwa.</p> <p>W ramach zajęć modułowych studenci mają możliwość zapoznania się z perspektywą antropologiczną związaną z odczytaniem tekstów kultury, kładącą nacisk na rozumienie mechanizmów rządzących ludzkimi zachowaniami komunikacyjnymi oraz poszukującą języka oddającego prawdę o człowieku, jego kulturze i czasie, w którym przyszło mu żyć.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L05 – Antropologia polityczności									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16, K_K01, K_K04, K_K05, K_K08,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Antropologia polityczna, dawniej subdyscyplina antropologii społecznej. Obecnie łączy etnologów i antropologów, którzy w swoich pracach kładą nacisk na polityczny aspekt zjawisk kulturowych i społecznych. Moduł jest propozycją interesującą zarówno dla antropologów, jak i dla osób zainteresowanych politologią oraz socjologicznymi badaniami sfery politycznej. Do modułu należą zajęcia wprowadzające w najnowsze teorie powstające na pograniczu antropologii, politologii i socjologii, dostarczające pojęć - narzędzi analitycznych umożliwiających diagnozowanie i interpretowanie zjawisk społeczno-kulturowych związanych ze sferą polityki, władzy i państwa oraz umożliwiających ich krytyczną ocenę prowadzącą do projektowania zmian, proponowania projektów aktywizacyjnych, rozwojowych, zaangażowanych. Konwersatoria ilustrują rozważania teoretyczne odniesieniami do doświadczeń badawczych nauczycieli akademickich prowadzących własne badania terenowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L06 – Religijność / świeckość / ontologie									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K04, K_K08,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>W ramach modułu omawiane są zagadnienia odnoszące się do powiązań między życiem religijnym a innymi sferami życia społecznego. Zależności między nimi studenci uczą się rozpatrywać w świetle różnorodnych perspektyw teoretycznych. Szczególna uwaga poświęcona jest roli religii/przeświadczeń ontologicznych w kształtowaniu percepcji otoczenia, wiedzy potocznej, przedstawień wizualnych, dziedzictwa niematerialnego oraz postaw politycznych i etycznych. W ramach zajęć wykorzystywana jest obszerna i starannie dobrana literatura stanowiąca powszechnie akceptowany kanon w obrębie problematyki oraz wiedza nauczycieli akademickich zdobyta w wyniku własnych prac badawczych.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L07 – Antropologia ekonomiczna									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K05, K_K06,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Antropologia ekonomiczna, dawniej subdyscyplina antropologii społecznej. Współcześnie skupiona na ekonomicznych aspektach procesów społecznych i kulturowych. Moduł jest propozycją interesującą zarówno dla antropologów, jak i dla osób zainteresowanych ekonomią oraz socjologicznymi badaniami sfery gospodarczej.</p> <p>Do modułu należą zajęcia wprowadzające w najnowsze teorie powstające na pograniczu antropologii, socjologii i ekonomii, dostarczające pojęć - narzędzi analitycznych umożliwiających diagnozowanie i interpretowanie zjawisk społeczno-kulturowych związanych ze sferą gospodarki, a zwłaszcza z oddolnymi strategiami radzenia sobie w rzeczywistości ekonomicznej. Teorie te umożliwiają krytyczną ocenę prowadzącą do projektowania zmian, proponowania projektów aktywizacyjnych, rozwojowych, zaangażowanych. Konwersatoria ilustrują rozważania teoretyczne z odniesieniami do doświadczeń badawczych nauczycieli akademickich prowadzących własne badania terenowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L08 – Wizualność / sztuka / technologie									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W03, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16, K_K06,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>Antropologia zmysłów (wzroku, słuchu, dotyku, węchu, a nawet smaku) na przestrzeni ostatnich lat stała się przedmiotem interdyscyplinarnej debaty. W zajęciach realizowanych w ramach modułu zostanie położony nacisk na różne obszary eksploracji antropologii zmysłów, w tym wizualności i sztuki.</p> <p>Antropologia uwrażliwia na kulturowe uwikłanie zmysłowości człowieka, jak i to, że od zawsze wykorzystywał on technologie jako ekstensje pozwalające na kontakt z szeroko rozumianą rzeczywistością i jej eksplorowanie. W ramach zajęć modułowych studenci zdobędą wiedzę na temat funkcjonowania kategorii wizualności, soniczności, utrzymaną w duchu refleksji antropologicznej. Moduł obejmuje również zajęcia z zakresu antropologii sztuki i sztuk działania, antropologii muzyki i technologii.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L09 – Płeć / ciało / relacyjność									30 (w dowolnej formie)	3	K_W01, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	Moduł poświęcony refleksji nad kulturowymi i społecznymi aspektami płci i cielesności. Omawiane są relacje między tym, co biologiczne, a tym, co kulturowe. Wprowadzane są także najnowsze teorie antropologiczne wskazujące na konieczność uwzględniania materialności i cielesności w analizach procesów społeczno-kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L10 – Etnografie regionalne / monografie terenowe									30 (w dowolnej formie)	3	K_W02, K_W03, K_W10, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K04, K_K05, K_K08,	etnologia i antropologia kulturowa
Treści programowe	<p>W ramach modułu etnografie regionalne zostaną przedstawione przekrojowe zagadnienia dotyczące życia społecznego różnych społeczności zamieszkujących określone terytorium przestrzenne. Będzie to przegląd problemów i zagadnień ujętych z perspektywy etnograficznej, obejmującej kategorie doświadczenia, obserwacji i opisu.</p> <p>W monografiach terenowych tkwi siła całości etnograficznego przedsięwzięcia. Monografie powstające w oparciu o rozległe studia poszczególnych zagadnień przy wykorzystaniu intensywnej metody, pozwalają formułować problemy w terminach wiedzy etnograficznej i analizy teoretycznej. Szczególnie istotna jest łączność efektu badań (czyli opracowania monograficznego) z praktyką etnograficzną. Monografie służą nie tylko budowaniu wiedzy, ale również wyznaczają zasadnicze zwroty w dominujących paradygmatach naukowych, stanowiąc wręcz fundament antropologii.</p>											

	Studenci w ramach modułu zdobędą podstawową wiedzę dotyczącą praktyki etnograficznej i zdobędą umiejętność formułowania problemu badawczego, a następnie jego analizy i interpretacji osadzonych w lokalnych kontekstach wiedzy i praktyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Lektoraty									240	8	K_U12	--
Treści programowe	Nauka dowolnego języka obcego na wybranym przez studentów poziomie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabussem lektoratu											
Egzamin z języka obcego										2	K_U12	--
Treści programowe	Egzamin certyfikacyjny na poziomie B2 lub wyższym											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin certyfikacyjny											
Wychowanie fizyczne – od 1. do 5. semestru studiów									90	0		--
Treści programowe	Zgodnie z sylabussem											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem
--	---------------------

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1972

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	etnologia i antropologia kulturowa	81

”